

LaRella

DIJOUS 5 | MARÇ | 2026 | NÚMERO 613



LA REVISTA QUINZENAL DEL LLUÇANÈS

LA SOBRETAULA

“Un músic sempre ha d'estar en forma per tocar”

Entrevista a les músiques professionals Alba i Mar Compte

LA PROPOSTA CULTURAL

Un lloc anomenat Antany

De Maria Font López

El Govern no donarà els diners del 2024 a la Mancomunitat

• La Generalitat al·lega que l'ens no es va constituir a temps • Esquerra i Junts ho porten al Parlament per reclamar el pagament • L'import és de 200.000 €

ECONOMIA

L'expedient de Bekaert afecta 42 treballadors

Comença la negociació de les indemnitzacions de la Fàbrica de Sant Boi

REPORTATGE

21 lluçanesos van morir als psiquiàtrics

Van morir de fam durant la Guerra Civil a Catalunya

ELECCIONS AGRÀRIES

UP i el vot nul, majoritaris

A les meses amb vots del Lluçanès hi van participar el 71,5% dels electors

MUNICIPAL

St. Agustí rebaixa el nivell de català

El concurs del cap de brigada exigia el C1

ESPORTS

140 genets al Raid Hípic de St. Feliu

La prova es va fer el 28 de febrer



Escena representant un dels números de la companyia del Circ Barnum. // F: JOAN PARERA

1.400 persones al Gran Showman del Fem-hi més

El musical solidari de Prats de Lluçanès va oferir quatre sessions a la Sala Polivalent

ESTADES PER A JOVES A IRLANDA

CLASSES D'ANGLÈS AMB PROFESSORAT TITULAT
INTENS PROGRAMA CULTURAL I DE LLEURE
VIVINT EN POBLES O CIUTATS
ALLOTJATS EN FAMÍLIA O EN RESIDÈNCIA
CONVIVINT AMB JOVES D'ALTRES PAÏSOS
A PARTIR DE 12 ANYS
ACOMPANYATS DE MONITORS

VINE AMB NOSALTRES AQUEST ESTIU!

TURAS LANGUAGE & TRAVEL
info@turas.cat / www.turas.cat
David Sabatés - 609759489
Major, 24 - LLUÇA



DONEGAL

En residència
"Ambient molt internacional, i uns programes d'activitats fantàstics"



KERRY

En família
"Un poble amb un ambient únic en una zona de natura espectacular"



DUBLÍN

En família
"Per a majors de 16 anys, en una ciutat encantadora"



LaRella

EDITA

Associació LaRella,
iniciatives socioculturals del Lluçanès.

621 276 429

larellallucanes@gmail.com

Avinguda Pompeu Fabra,
número 5 - L'Espai
Prats de Lluçanès - 08513

www.larella.cat

Distribució gratuïta. 3.000 exemplars.

DIPÒSIT LEGAL

B-31.541-2001

ISSN 3020-4909

REDACCIÓ

Lluc Corominas Peraire, Ferran Vila
Cabanas, Marta Giravent Crespià,
Nerea Sánchez Moreno, Miquel
Casadevall Franquesa, Xavier Vilella
Antonell, Roger Torrents Boy, Clàudia
Molina Catalan, Xènia Ballús Vila,
Guillem Sucarrat Anfruns, Jordi Bruch
Abad, Elisa Llorens Rodríguez i Joan
Iborra Plans.

DISSENY I EDICIÓ

Pol Asensi Turigas

CORRECCIÓ

Natàlia Sala Herrero

PUBLICITAT, CONTINGUTS

Carolina Font Usart

WEB I XARXES

Anna Faja Santamaria

COL·LABORA

Pere Cors, Francesc Comes, Xavier
Davins, Jordi Camps, Ramon Baucells,
Inés Dibarboure, Caruca Ballesteros,
Ricard Muntadas i Gemma Tió.

La redacció de la revista no comparteix
necessàriament les opinions dels articles
que no vagin signats per la redacció o els
membres d'aquesta, ni els continguts dels
anuncis publicats a les seves pàgines.

FE D'ERREADES:

A l'anterior número (612), a la
notícia *S'ha de tancar el Consorci
del Lluçanès?* el nom de l'alcalde de
Sant Feliu Sasserra havia de ser Joan
Ramon Domènech.

A la notícia *Sobremunt adequarà
l'aparcament de l'entrada* el moment
que fa referència a les obres del Molí
havia de posar que es finançarà a
través d'una subvenció de la Diputació.

Revista membre de:



Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència



LLAVÒRENS

*Des de LaRella convidem els lectors a
compartir les seves fotografies antigues.
Les publicarem en aquesta secció i
contribuiran a millorar la memòria
històrica del Lluçanès*



621 276 429



edicionslarella@gmail.com

FOTO: Família Erra-Macià

ANY: 1950

LLOC: Santa Eulàlia de Puig-oriol

L'any 1950, amb motiu de la celebració de l'Any Sant, l'Església va organitzar un pelegrinatge de la imatge de la Mare de Déu de Fàtima que la portà a recórrer moltes poblacions de Catalunya, inclosos alguns municipis del Lluçanès.

Hi ha constància gràfica, almenys, del seu pas per Olost (vegeu R597), per Sant Bartomeu i per Santa Eulàlia de Puig-oriol, aquest últim poble és el que correspon a la fotografia publicada tot seguit. En aquesta imatge, un grup de vilatanes de l'època posa a la plaça Major del poble, davant de Cal Penyora. La plaça estava totalment engalanada per rebre, amb processons i representacions, la visita de la verge.



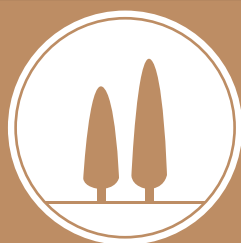
LA PREGUNTA

**DESPRÉS DE LES MOBILITZACIONS DE
LA PAGESIA, CREUS QUE LA SITUACIÓ
DEL SECTOR AGRARI HA MILLORAT?**



*Enquesta feta a l'Instagram de
LaRella el 3 de març de 2026 amb
una mostra de 108 vots*

*Respon a la següent pregunta
el diumenge 15 de març!*



FUNERÀRIA BLANQUÉ
Serveis funeraris del Lluçanès

659 45 40 22

info@funerariablanque.cat

www.funerariablanque.cat

La Generalitat no donarà els diners de l'annualitat del 2024 a la Mancomunitat

Esquerra i Junts presenten una proposta de resolució conjunta al Parlament per demanar que es garanteixi el finançament i reclamar els pagaments no abonats



Reunió de l'òrgan de govern de la Mancomunitat amb la delegada del govern.// F: @GOVCATCENTRAL

LLUÇANÈS

Per_ Carolina Font Usart

La Generalitat de Catalunya ha decidit no abonar els 200.000 € corresponents al 2024 a la Mancomunitat del Lluçanès, en contra d'allò que diu la Llei 7/2023 de creació de la comarca del Lluçanès, aprovada pel Parlament.

La Generalitat al·lega que en acabar l'any 2023 la Mancomunitat no estava creada, tal com s'establia a la Llei, i s'empara en aquest supòsit per no pagar l'annualitat del 2024.

Carles Banús, gerent de la Mancomunitat, explica que des de l'ens al·leguen que per temps era impossible constituir la Mancomunitat abans d'acabar el 2023, però que es va constituir el 2024. Afegeix també que la Llei no vincula el finançament amb l'aprovació d'un pressupost de la Mancomunitat ni cap mena de despesa que s'hagués hagut de fer.

Per aquest motiu, des de la Mancomunitat continuen recla-

mant el pagament de l'annualitat del 2024 o que, en tot cas, s'estableixin mesures compensatòries en el pagament de les pròximes anualitats. També reclamen celeritat en els pagaments perquè no torni a passar com aquest 2025, que el finançament ha arribat el novembre.

EL FINANÇAMENT ARRIBA AL PARLAMENT

ERC i Junts han registrat una petició conjunta al Parlament de Catalunya per garantir el finançament de la Mancomunitat. Alba Camps, diputada d'Esquerra, explica que han registrat aquesta proposta de resolució conjunta a la Comissió d'Afers Institucionals del Parlament, amb la voluntat que, un cop aprovada, la resolució arribi a la Generalitat.

Camps explica que, un cop registrada la proposta, des de la Comissió han de dir quin dia s'exposarà. Un cop feta aquesta exposició, s'obrirà un període d'esmenes i, finalment, es votarà. La resolució final, tal com explica Camps, es farà arribar a l'execu-

tiu.

La proposta vol garantir el pagament d'aquest any i del 2027 i reclama el del 2024. Els dos partits consideren que el pagament és "essencial per assegurar la viabilitat del procés de constitució de la comarca".

TROBADA AMB LA DELEGADA

La setmana passada, la Mancomunitat es va reunir amb la delegada del Govern a la Catalunya Central, Elia Tortolero, per seguir avançant en el procés de creació de la comarca.

En la reunió es va parlar del finançament de la Mancomunitat i van reclamar el suport dels

La Mancomunitat es reuneix amb el diputat Toni Poyato

diferents departaments de la Generalitat per poder fer el traspàs de serveis entre el Consell Comarcal d'Osona i el del Lluçanès. En aquest sentit, Banús explica que Tortolero es va comprometre a designar un representant de cada Departament perquè sigui la figura referent per al traspàs.

Aquesta setmana, els representants de la Mancomunitat també s'han reunit amb Toni Poyato, diputat del PSC.

Poyato, de Manlleu, s'ha mostrat molt interessat en el procés comarcal i, tal com explica Banús, des de l'ens li han reclamat un cop de mà per desencallar el tema del finançament i també li han demanat que, com a coneixedor del territori, els ajudi a fer entendre a la Generalitat la realitat territorial del Lluçanès.//

SUCCESSOS

3 anys i 8 mesos de presó per un implicat en un accident mortal a la C-62

L'accident va tenir lloc entre Santa Creu i Prats i la víctima era una noia de la Guixa de 28 anys

Tres anys i vuit mesos de presó és la condemna que el jutge del Jutjat número 1 de Manresa ha imposat al jove implicat en l'accident de trànsit en què va morir una veïna de la Guixa a la C-62. El magistrat ha conclòs que el noi, de Sant Bartomeu del Grau, és autor d'un homicidi imprudent, i li retira el carnet de conduir i li prohibeix portar vehicles motoritzats durant cinc anys.

L'accident, un xoc frontal entre els dos implicats, va passar el febrer del 2022 –fa quatre anys– entre Santa Creu i Prats. L'acusat, conduïa una furgoneta i la víctima, que tornava de Prats amb la seva parella com a copilot, conduïa un turisme. El noi, segons l'atestat policial, conduïa sota els efectes de l'alcohol, prova en la qual va donar 1,6 g/l (triplicant el màxim permès de 0,5 g/l) i a una velocitat de 140 km/h (malgrat que pel tipus de vehicle que portava el límit era de 80 km/h). És per això últim que el magistrat també el condemna per un delictes contra la seguretat viària i per lesions per imprudència greu, en aquest cas, a la parella de la conductora.

Tanmateix, l'acusat ha rebut una rebaixa de quatre mesos de la pena. Per una banda, per penediment en admetre els fets en la seva "última paraula" durant el judici; i per altra banda, perquè s'ha conclòs que no conduïa sota els efectes d'estupefaents. En un primer moment, va donar positiu per consum de cocaïna, però, segons informen, la quantitat no era suficient per considerar-la positiva. Amb tot, la sentència no és ferma i el condemnat pot presentar un recurs d'apel·lació que allargaria el procés.// **RED.**

CARRETERES

Territori arreglarà l'asfalt de 5 carreteres del Lluçanès

El Departament de Territori ha anunciat que aquest any 2026 destinarà prop de 13,3 milions d'euros a arreglar el ferm de més de 130 km de carreteres de la Catalunya Central i les Comarques Barcelonines.

Entre aquestes carreteres hi ha la BV-4405, el tram de l'antiga carretera de Gironella, a Olost i el tram de la C-62 entre aquest municipi i Olvan.

També hi ha les carreteres BV-4653 i C-154 de Prats. La primera correspon al tram de la Serradora fins a la plaça de Cal Xiquet, i la segona és el tram que va des de davant l'Orient fins a la sortida de dalt a la C-62. De la C-154 també s'arranjarà el tram que va des de Casa Miquela (Sant Bartomeu del Grau) fins a Muntanyola.

La consellera Sílvia Paneque ha explicat que les obres volen "garantir un estat òptim de la xarxa viària i contribuir a millorar la seguretat viària".

Aquestes obres han de permetre reduir la petjada de carboni, ja que s'utilitzaran tècniques i materials més sostenibles respecte als tractaments que s'utilitzen habitualment. Preveuen una reducció del 25% de les emissions de diòxid de carboni.// **RED**

DISSABTE 21 DE MARÇ

ST. PATRICK'S DAY

STA. EULÀLIA DE PUIG-ORIOL

ORGANITZA:

A CAL PENYORA.

18H PRESENTACIÓ DEL LLIBRE "QUAN ÉREM IRLANDESOS" DE RAMON ERRA

A LA PLAÇA.

19.30H PROCESSÓ DE SANT PATRICI GLORIÓS

20H CONCERT GAVIN BUCKLEY TRIO

21H SOPAR IRLANDES

22.30H CONCERT S'TEMPLE BAR TOT SEGUIT PD

CERVENA ARTESANA NEGRA I ROSSA, I WHISKEY. PORTA EFECTIU! TAQUILLA INVERSA

FEM DE LA PLAÇA, UNA TAVERNA!

COL·LABORA:

Almenys 21 lluçanesos van morir als psiquiàtrics catalans durant la Guerra Civil

La Direcció General de Memòria Democràtica ha publicat un informe que posa de manifest les més de 5.700 morts que hi va haver en aquests centres entre el 1936 i el 1939

LLUÇANÈS
Per_ Carolina Font Usart

La Direcció General de Memòria Democràtica de la Generalitat de Catalunya ha publicat aquest passat febrer l'informe *Les institucions psiquiàtriques de Catalunya durant la Guerra Civil (1936 – 1939)*. Aquest estudi dut a terme per l'investigador Marcos Robles, ha tret a la llum les més de 5.700 morts que hi va haver als psiquiàtrics catalans entre el 1936 i el 1939.

Robles ha recopilat les dades de diferents arxius i ha relatat la difícil situació que es va viure als centres psiquiàtrics durant aquests anys.

De les més de 5.700 morts, almenys 21 eren originaris del Lluçanès. A les llistes també hi consten veïns de “Sant Boi”, però no hi consta si de Lluçanès o de Llobregat.

La majoria de veïns del Lluçanès internats van estar al Centre Psiquiàtric de Sant Boi de Llobregat, un dels més grans de Catalunya.

LA MORTALITAT ALS CENTRES
L'informe permet contextualitzar molt bé les xifres, que indiquen que la mortalitat en aquests centres va créixer exponencialment durant la Guerra Civil.

Al conjunt de Catalunya, el total de defuncions supera les 5.700, i el nombre de persones als centres psiquiàtrics abans de la Guerra era d'uns 7.000 pacients.

Al Conjunt Psiquiàtric de Sant Boi, el més gran del país, entre el 1936 i el 1939 van morir més de 3.000 malalts, la majoria dels quals van ser inhumats a la fossa comuna ubicada al cementiri de Sant Boi de Llobregat. Aquesta informació ja es coneix parcialment gràcies a la feina de l'arxiver de Sant Boi, Carles Serret, que col·labora també en l'informe.

Les dades publicades mostren un clar augment de la mortalitat l'any 1938, amb més de 1.900 morts. Només a Sant Boi de Llobregat, l'octubre d'aquell any van morir 299 malalts.

CAUSES DE LA MORTALITAT
Tenint en compte els registres, les causes de mort estan sovint relacionades amb la desnutrició,

MORTS DEL LLUÇANÈS ALS PSIQUIÀTRICS CATALANS DURANT LA GUERRA CIVIL					
LLOC DE NAIXEMENT	NOM	CENTRE D'INGRÉS	EDAT	DATA DEFUNCIÓ	CAUSA
Alpens	Dolors COMA PUJALS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	81	17/6/1937	Hemorràgia cerebral
Alpens	Rosa MASACHS ICART	Centre Psiquiàtric Sant Boi	90	10/7/1938	Enterocolitis
Lluçà	Francesc CODINA I VIÑAS	Clínica Torribera	50	18/4/1938	Insuficiència cardíaca aguda
Lluçà	Frederic VALL-LAMORA PUIGFERRAT	Centre Psiquiàtric Sant Boi	17	17/2/1938	Diarrea i caquèxia
Olost	Pau VILARÓ I GUIU (PIU?)	Clínica Torribera	22	11/6/1938	Tuberculosi pulmonar
Perafita	Mercè CAMPS CANUDES	Centre Psiquiàtric Sant Boi	55	05/3/1936	Atacs epilèptics
Perafita	Carme DURAN COLOM	Centre Psiquiàtric Sant Boi	66	12/10/1937	Enterocolitis
Perafita	Magdalena MIRANDA BOATELLA	Centre Psiquiàtric Sant Boi	68	12/2/1938	Enterocolitis
Perafita	Maria VALLDAURA CABANAS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	45	16/10/1938	Enterocolitis
Prats de Lluçanès	Concepció BAILINAI MOCOSA	Centre Psiquiàtric Sant Boi	53	28/11/1938	Enterocolitis
Prats de Lluçanès	Esperança CASELLAS ALTIMIRAS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	29	03/6/1937	Tuberculosi pulmonar
Prats de Lluçanès	Francesc CAÑELLAS BOLADERAS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	85	18/9/1936	Hemorràgia cerebral
Prats de Lluçanès	Ramon PINIELLA BLAQUE	Centre Psiquiàtric Sant Boi	41	30/12/1938	Desnutrició
Prats de Lluçanès	Joan RUSELL ANTUNEZ	Centre Psiquiàtric Sant Boi	75	09/12/1937	Cardiopatia
Sant Agustí de Lluçanès	Perpètua MASJUAN CLARAMUNT	Centre Psiquiàtric Sant Boi	24	26/8/1936	Febre tifoidea
Sant Bartomeu del Grau	Joan USART CASANOVAS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	19	08/5/1938	Col·lapse cardíac
Santa Maria de Merlès (St. Martí)	Rosend CAPDEVILA VIÑAS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	60	10/7/1938	Inanició crònica
Santa Maria de Merlès	Mercè ESPELT FORNELLS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	42	16/12/1938	Desnutrició
Santa Maria de Merlès	Josep VILA COSTA	Centre Psiquiàtric Sant Boi	47	15/11/1938	Desnutrició
Sobremunt	Mercè MIRALPEIX PICAS	Centre Psiquiàtric Sant Boi	58	15/1/1938	Pel·lagra
Sobremunt	Elvira PRAT MIR	Centre Psiquiàtric Sant Boi	26	07/9/1938	Tuberculosi pulmonar

FONT: Direcció General de Memòria Democràtica

i les infeccions gastrointestinals.

En la investigació, Robles ha tingut accés a les actes de reunions del centre de Sant Boi, on hi ha constància de les denúncies per manca de metges i per la manca d'aliments. Un dels treballadors denunciava que al seu pavelló només rebien dues barres de pa per 54 malalts.

Es denunciava la manca de metges i aliments

A la Clínica Torribera, de Santa Coloma de Gramenet, la situació no va ser dura per la manca d'aliments, sinó més aviat pel fred: en repetides ocasions, des del centre van fer peticions per obtenir combustible per combatre'l.

BESNETS PER LA DIGNITAT
Aquesta associació agrupa fa-

miliars de persones que van morir als psiquiàtrics durant la Guerra Civil, amb l'objectiu de dignificar la memòria dels seus familiars.

La majoria de morts als psiquiàtrics van ser inhumats a fosses comunes. Són morts oblidades i silenciades que no han estat mai considerades víctimes del conflicte.//

BekaertDeslee manté l'acomiadament de 42 treballadors i ja en negocia les condicions



Els treballadors han penjat pancartes per protestar en contra del tancament.// F: MGC

SANT BOI DE LLUÇANÈS

Per_ Pol Asensi Turigas

El procés d'expedient d'acomiadament col·lectiu a la planta de Sant Boi de Lluçanès de la multinacional belga BekaertDeslee ha entrat aquesta setmana en una nova fase. Fins ara les trobades s'han centrat en l'anàlisi de la documentació aportada per l'empresa i la valoració de les causes al·legades. Ara la direcció ha traslladat als treballadors que no veu cap alternativa al tancament.

El pla de l'empresa es manté intacte: acomiadar 42 dels 46 treballadors de la planta. A partir d'ara, doncs, les reunions entren en una segona fase centrada en la negociació de les indemnitzacions i les condicions de sortida.

Des del comitè, concentraran els esforços per aconseguir les millors condicions possibles per a la plantilla. "Tenim treballadors amb molta antiguitat a l'empresa, i un gran gruix de la plantilla té més de 50 anys, cosa que els converteix en un col·lectiu més vulnerable en el mercat laboral, intentarem que puguin tenir les millors condicions de sortida", explica Maria Tauste, presidenta del comitè d'empresa.

El comitè ha reclamat també que se'ls faciliti un pla detallat del tancament, amb un calendari i la concreció sobre com s'aplicarà l'afectació i en quines fases.

Així doncs, el període de consultes, que inicialment havia de finalitzar demà divendres 6 de març, s'ha prorrogat fins al dijous 12.

La taula negociadora està formada per quatre membres del comitè d'empresa, dos assessors de Comissions Obreres i dos treballadors amb llarga trajectòria a la fàbrica. Per part de l'empresa hi participen dos advocats i les tècniques consultores externes que han elaborat els informes encarregats per BekaertDeslee. La direcció local de la planta no ha participat de les negociacions en estar també afectada per l'expedient.

La setmana passada es va celebrar, a més, una reunió amb presència de la Inspecció de Treball de la Generalitat, que farà seguiment del cas. Segons el comitè, els inspectors es van mostrar neutres, tot i que en alguns punts van donar la raó als treballadors.

Amb tot, des del comitè d'empresa expliquen que no comparteixen els motius que justifiquin el cessament de l'activitat. Qualifiquen l'operació de "deslocalització de manual" i segueixen demanant que no es tanqui la planta. Els darrers dies han penjat pancartes davant l'empresa i han fet arribar la seva denúncia a mitjans de comunicació nacionals.

Mentrestant, l'activitat productiva continua amb normalitat mentre avança un procés que afecta també a les plantes de Polònia i Estònia del grup internacional.//

JOVENTUT

Es crea un mapa per millorar la coordinació dels serveis juvenils



Membres de la TOIA a l'Institut Castell del Quer.// F: CONSORCI

La Taula d'Orientació i Acompanyament als Joves del Lluçanès (TOIA), promoguda pel Consorci del Lluçanès, ha posat en marxa un Mapa d'Agents per millorar la coordinació entre els diferents serveis que treballen amb joves a la comarca.

Aquesta nova eina identifica i ordena els recursos que hi ha actualment en àmbits com l'educació, l'orientació acadèmica i laboral, la salut i el benestar emocional, l'ocupació, els serveis socials i les polítiques de joventut. L'objectiu és convertir el mapa en una eina útil per al dia a dia dels professionals.

La TOIA, coordinada des del Servei Local d'Orientació i Acompanyament a les Transicions Educatives (SLOATE), esdevé un espai estable on es posa en comú la informació i es fa seguiment de situacions, especialment en moments clau de transició formativa o d'accés al món laboral.

Amb aquesta iniciativa, el Consorci del Lluçanès reforça el treball en xarxa i l'acompanyament integral al jovent del territori.// XBV

FIRES

El Lluçanès, a la Mocadera



Les vuit mocaderes homenatjades a la Fira.// F: @LAMOCADERAVIC

El Lluçanès ha estat present a la primera edició de La Mocadera, a Vic. La fira va ser un punt de trobada per elaboradors artesans de diferents punts del territori català. L'objectiu era posar en valor el llegat de la tradició xarcutera, especialment la de la Plana de Vic, l'únic indret de Catalunya on un embotit, la llonganissa, té Indicació Geogràfica Protegida.

La fira va ser també un espai per recordar la figura de la Mocadera, és a dir, aquelles dones que durant la matança eren les encarregades de netejar els budells i embotir-los. Entre les vuit homenatjades hi havia l'Angelina Casanovas Juncà, de Sant Feliu Sasserra i la Maria Rosa Guix Bigas de la Torre.

També hi va haver espai per als tastos, on entre d'altres va participar Eduard Aliberch, del Mas Monells, i per a l'aprenentatge, on els del Soler de N'Hug hi van fer una classe pràctica d'elaboració de botifarres.// RED

MUNICIPAL

Lluçà instal·larà nous punts de cloració d'aigua

L'Ajuntament va aprovar el pressupost per aquest 2026 el passat desembre, que inicialment és de 502.060 euros



Es preveu rehabilitar la casa del mestre durant aquest any.// F: ARXIU

LLUÇÀ

Per_ Carolina Font Usart

El ple de l'Ajuntament de Lluçà va aprovar a finals de desembre el pressupost per a aquest 2026 que serà de 502.060 €. Amb una partida de 111.038 € per a inversions.

L'alcaldesa, Glòria Colom, destaca que una de les principals inversions serà la construcció de dos nous punts de cloració de l'aigua. Aquesta obra s'ha de licitar abans d'acabar aquest any.

Per altra banda, també s'ha d'executar la instal·lació de comptadors d'aigua amb telelectura i el

sistema per regular la pressió de l'aigua. Aquestes obres, pendents d'adjudicació, estaven incloses a l'anterior pressupost.

Colom afegeix que al llarg de l'any també començaran les obres de rehabilitació de la casa del mestre i la reforma dels vestidors de la zona esportiva. Colom explica que no estan incloses en el pressupost, ja que esperen la resolució definitiva.

Les obres a la casa del mestre s'han adjudicat per 134.567 € i inclouen la rehabilitació estructural, el reforç dels fonaments i les instal·lacions.

Les obres de reforma dels dos vestidors que faltaven arranjar a la zona esportiva s'han adjudicat per 104.474 €. Aquestes obres també inclouran la construcció d'una rampa d'accés.//

MÚSICA

Ferran Orriols actuarà al Manchester Folk Festival



El Nandu gravant una cançó darrere els horts.//
F: FERRAN ORRIOLS

El cantautor i guitarrista de la Torre d'Oristà, Ferran Orriols, actuarà al festival de música folk de Manchester, a Anglaterra. El concert d'Orriols serà el pròxim 19 de març i ho farà conjuntament amb dos grups catalans més: El Pony Pisador i el duet femení Alosa. De fet, l'actuació de tots ells és el que el festival bateja com "l'actuació internacional de folk" que, en aquesta edició, dediquen a Catalunya. L'actuació serà a les 4 de la tarda –hora anglesa– i és una de les més primerenques dins del certamen que s'allargarà fins al dia 21 de març. Orriols aterrarà al Regne Unit amb el seu nou treball *Darrere els horts*. Un disc intimista que va presentar encara no fa un any i pel qual ja ha girat per diverses poblacions del Lluçanès i sales com l'Atlàntida de Vic o l'antiga fàbrica d'Estrella Damm, a Barcelona.// **LCP**

CULTURA

La revista Caramella guanya el premi Joan Amades



Representants de la revista recollint el guardó al CAT.//
F: @REVCARAMELLA

A la revista Caramella li han atorgat el 25è premi Joan Amades de Cultura Popular i Tradicional, un reconeixement que concedeix l'Associació Cultural Joan Amades i posa en relleu la tasca continuada en la difusió, l'estudi i la promoció de la música d'arrel i la cultura popular.

L'acte de lliurament es va celebrar el dissabte 28 de febrer a les 12 del migdia, i va tenir lloc a l'auditori del Centre Artesà Tradicionari de Barcelona. La jornada, es va cloure amb l'actuació del músic i cantant Carles Dénia.

La revista Caramella, nascuda l'any 1999 amb la unió de tres entitats, entre elles Solc del Lluçanès, ha editat fins avui 53 números i s'ha consolidat com un espai de reflexió i divulgació.

A més, cal destacar que la seu de la revista es troba a Prats de Lluçanès, i que al llarg dels anys ha comptat amb col·laboradors històrics, fet que reforça el paper de la comarca dins la cultura catalana.// **XBV**

Els alumnes de 4t d'ESO a punt d'interpretar *La Botiga dels Horrors*

El musical es podrà veure el 13, 14 i 15 de març a la Sala Polivalent

PRATS DE LLUÇANÈS

Per_ Lluç Corominas Peraire

Com ja és tradició per aquestes dates, els alumnes de quart d'ESO de l'Institut Castell del Quer presenten el seu treball –i esperat– musical. Enguany, l'obra escollida és *La Botiga dels Horrors*, estrenada el 1982 a Nova York, primer en teatres més petits i posteriorment fent el salt a Broadway. A més a més, el 1987 va aterrar a Barcelona de la mà del dramaturg Joan Lluís Bozzo.

La Botiga dels Horrors narra la història de Seymour i Audrey, dos joves dels suburbis de la ciutat que treballen en una floristeria. És aquí on Seymour comença a cuidar una curiosa planta de la botiga que és, de fet, la gran protagonista de la trama. Entre el terror i l'emoció, la història s'explica també, a través de diverses cançons de rock and roll al ritme de guitarres elèctriques, pianos i instruments de vent.

Pel que fa a les funcions, els alumnes de l'institut n'oferiran



Una imatge del musical de l'any passat, especial 25è aniversari.//
F: ARXIU

tres en obert al públic, a banda d'una interna, que servirà com a assaig general, per a la comunitat educativa. En obert, *La Botiga dels Horrors* es podrà veure els dies 13, 14 i 15 de març a la Sala Polivalent de Prats. Les dues primeres a les vuit del vespre i la darrera a les cinc de la tarda.

Aquest any serà el vint-i-sisè que els alumnes de quart de l'Institut organitzen el musical. Una iniciativa que va néixer

amb la intenció de finançar el viatge de final de curs, però que, amb els anys, s'ha consolidat com una activitat educativa més –tenen l'hora de teatre com a assignatura– i que contribueix a fer pinya amb el grup i al desenvolupament personal dels estudiants. Enguany són més d'una seixantena els nois i noies que, d'alguna manera o altra, han contribuït activament a donar forma al musical amb l'ajuda de gairebé una desena de docents.//

DIA DE LA DONA

Moltes activitats pel 8M al Lluçanès

LLUÇANÈS

Per_ Elisa Llorens Rodríguez

S'acosta el dia 8 de març, dia de la Dona, i els diferents municipis i entitats de la comarca s'hi han sumat de nou amb diverses propostes.

Una de les que podem trobar a tots els municipis del Lluçanès és el taller organitzat pel Consorci del Lluçanès, *Dones emprenedores i imparables*. A més, la campanya d'enguany del Consorci s'ha centrat a destacar dones emprenedores del Lluçanès (la podeu veure a la contraportada d'aquest número).

Sumant-se a aquesta campanya conjunta, a cada municipi s'hi poden trobar activitats i propostes tan diverses com dinars i sopars de dones, tallers, caminades, etc. I actes més concrets en funció del municipi com ara a Sobremunt, on s'han centrat en el tema de la cuina amb una exposició i un vídeo on hi apareixien



El taller Dones Emprenedores i imparables a Perafita.// F: CONSORCI

algunes de les dones més grans del poble compartint la seva història.

També hi ha propostes relacionades amb l'activitat física i el moviment com la Jornada Esportiva de la dona a Prats de Lluçanès, la 2a edició del torneig de bitlles femenines a La Torre d'Oristà o la Caminada del dia de la Dona al pantà de Vilarrasa, organitzada conjuntament per Perafita, Sobremunt, Sant Agus-

tí i Sant Boi de Lluçanès.

En un àmbit més artístic i creatiu cal destacar també a Alpens l'exposició de l'artista Anna Obiols al casino i l'activitat de psicodansa integrativa a càrrec de Maria Navarro com a propostes. A Olost es gaudirà també del concert de Leyla Covers acompanyat de berenar al Casal.

Una agenda ben plena i variada que convida a triar com gaudir de la jornada.//

El Consorci reafirma el compromís de promoure un turisme sostenible

S'ha presentat una revisió del Pla de Màrqueting Turístic de l'any 2018



La presentació es va fer a una de les noves sales de l'Orient.//
F: CONSORCI DEL LLUÇANÈS

LLUÇANÈS

Per_ Lluç Corominas Peraire

“Reforçar el compromís del Lluçanès amb la sostenibilitat i la seva aposta per posicionar-se com a destinació de turisme conscient i regeneratiu”. Aquesta és la conclusió i el marc de treball per al qual el Consorci treballarà fins al 2028 en termes de turisme. L'ens, després d'aprovar el primer pla de màrqueting turístic l'any 2018, ara n'ha fet una revisió per comprovar si les línies de treball són les correctes.

En aquest sentit, la revisió del pla —feta per la consultoria Chias Marketing de Barcelona— reforça la idea d'apostar per promoure actius turístics que vagin “arre-

lats al territori” i en defensin la identitat. És per això que la nova actualització apunta a posar el focus en el patrimoni, la gastronomia i els pobles, ja que, segons defineixen: “El Lluçanès es configura com una destinació més activa que contemplativa”. Detallen que és clau apostar per una combinació d'actius, per exemple: les rutes agroalimentàries que poden incloure una ruta de senderisme per camins de transhumància, tast de productes locals i visita a un obrador.

Val a dir, però, que un dels esculls que apunta l'estudi és la falta de constitució com a comarca administrativa oficial —ja que l'estudi inicial es va fer amb aquesta hipòtesi—. Això, segons els responsables, no permet optar

a mecanismes propis de promoció de mercats. Per això informen que és clau la cooperació amb altres administracions o organitzacions de promoció turística.

LA RADIOGRAFIA DEL SECTOR REVISADA

Algunes dades interessants que aporta la nova revisió són la temporalitat del sector i la provenença dels visitants. Segons les dades aportades, la gran majoria de visitants del Lluçanès es concentren a l'estiu i a la tardor i, al voltant del 70% dels visitants, solen provenir de l'Àrea Metropolitana de Barcelona.

A banda, també és interessant comprovar que els establiments turístics han crescut un 28% respecte a l'any de presentació del pla. Especialment, han aparegut nous habitatges d'ús turístic (passant de 23 l'any 2017 a 43 l'any 2023), fet que també n'ha augmentat les places. També és important destacar les places de cases de turisme rural. Amb una lleugera pujada respecte a les dades del 2017 (de 511 places a 561 actualment), continuen tenint un pes important en el global d'Osona i el Lluçanès. Segons l'estudi, que aporta la xifra sumant el total de les dues comarques, el 41% de places de turisme rural es troben als municipis lluçanesos.//

MUNICIPAL

Sant Agustí rebaixa el nivell de català per la plaça d'oficial de brigada

El consistori, assessorat per la Diputació, ha arribat a un acord extrajudicial amb el demandat i ha cedit al B2

SANT AGUSTÍ DE LLUÇANÈS

Per_ Carolina Font Usart

L'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès, seguint l'assessorament dels serveis jurídics de la Diputació de Barcelona, ha arribat a un acord extrajudicial amb l'entitat Convivència Cívica Catalana, pel qual el consistori canvia l'exigència de català per a la plaça d'oficial de brigada, que passa del C1 al B2, i l'entitat retira la demanda. Fet això només cal que el jutjat tanqui l'expedient.

Segons expliquen des del consistori, en aquest tipus de demandes, si van a judici, hi ha sentències de



Façana de l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès.// F: ELISA LLORENS

tota mena, però habitualment el català sempre acaba sortint perjudicat. Quan això passa sovint els ajuntaments han d'acabar pagant els costos derivats.

Amb l'acord, l'Ajuntament de Sant Agustí s'ha estalviat diners

i un judici. Però ha perdut temps, ja que ha hagut d'obrir de nou la convocatòria durant 20 dies hàbils per si s'hi volen presentar més candidats. Els que ja s'hi havien presentat queden automàticament dins el procés.//

LA COLUMNA



Ramon
BESA i CAMPRUBÍ

Mestres

Un mestre et pot canviar la vida; un metge t'ajuda a viure-la. Ells ens cuiden a nosaltres i nosaltres hem de cuidar-los a ells. L'ensenyament i la medicina marquen de manera decisiva el tarannà d'una societat que té cura dels serveis públics. D'aquí ve que entengui les queixes d'uns i altres, especialment les dels mestres, que són els que ara més protesten i amb raó, fins al punt que ens han fet veure que el seu problema no és conjuntural, sinó estructural; estan farts que els maltractin.

Els mestres són de plànyer! Estan molt mal pagats per la feina que fan, per la responsabilitat que tenen, per tot el que se'ls demana i per les traves amb què es troben. La burocràcia els condiona massa, els plans d'estudi els fan anar de bòlit i els alumnes els exigeixen el que no està escrit. Són pocs per atendre unes classes massificades de nens i nenes cada cop més diversos i amb particularitats vàries, com si cada un necessités una atenció a la carta. Han dit que ja n'hi ha prou.

L'administració hi té molt a dir per intentar corregir una situació crítica per a uns professionals que, a més a més d'ensenyar, han de fer de “psicòlegs, de logopedes, de terapeutes, d'infermeres”, com va resumir molt bé una de les mestres que es va manifestar a TV3 després d'una protesta que va incomodar força gent pels talls de carretera provocats. Però el Govern no és l'únic responsable, també ho som les famílies, sobretot els pares, que sovint fan servir els avis com a mainaderes. L'educació dels nens i nenes comença a casa seva.

Els pares han deixat de fer de pares massa sovint per convertir-se en un poder paral·lel dels mestres, com si la seva funció fos sobretot fiscalitzadora. Els abusos de poder s'han de controlar, certament, però l'autoritat dels mestres també s'ha de preservar en lloc de discutir-la simplement perquè fan el que no ens agrada o el que no estan acostumats a fer els nostres fills. Hi ha coses que els pares no haurien de poder delegar de cap manera, com per exemple la lectura.

Els mestres se les han de pensar totes per fer que els nens llegeixin, acostumats com estan a menjar amb les tauletes tàctils o el mòbil. Em sembla enginyós que s'utilitzin els còmics perquè s'interessin per la història o les matemàtiques, però em sembla irrenunciable que els infants aprenguin a llegir i a escriure com a part de la seva formació, tot i que estem en un món audiovisual. Els dibuixos animats estan molt bé sempre que se sàpiga, per exemple, que un porc senglar no és un animal domèstic i no convé humanitzar-lo.

Millorar la comprensió lectora passa perquè els nens i nenes s'acostumin a veure que a casa seva es llegeixen llibres, diaris, revistes o contes i que al poble hi hagi una biblioteca o hi passi el bibliobús. Una dona o un home llegits sempre saben què han de preguntar al mestre perquè sàpiga orientar el seu fill i al metge li saben dir què li fa mal per poder ser curat.//

La plaça s'omple per la Fira

Sant Bartomeu del Grau

Malgrat que li va costar sortir, el sol va acompanyar els firaires i els visitants que van gaudir de la Fira de Sant Bartomeu.

Una de les principals atraccions va ser la concentració de tractors i maquinària d'època que es va fer a la plaça, sense desmerèixer la mostra de gossos d'atura que va ser tot un èxit de públic. El vermut organitzat pels bastoners va ser el punt d'atracció del migdia i a la tarda, el protagonista va ser Joan Pera. El còmic va omplir de gom a gom el Casal i des del primer minut va saber arrencar els riures d'un públic que es va rendir al seu humor.//

FOTO: JOSEP M. COSTA - AJ SGB



Trobada de cantaires • Sant Boi de Lluçanès

Desenes de cantadors van tornar-se a reunir al Centre per compartir un dia de cultura, folk i germanor. Una tradició que reivindica la cultura popular.//



Nou festival Poètika • Alpens

Segona edició d'un cap de setmana dedicat a la poesia. Amb artistes d'arreu del país, va destacar la proposta del grup local, C/ de la Poesia, 14.//



Tribut als Beatles • Prats de Lluçanès

L'Orient va ballar al ritme dels èxits de la banda anglesa. El públic, entregat, va gaudir de valent d'un dia per recordar el llegat dels de Liverpool.//



Presentació del llibre Àngels de Llum • Olost i Sant Feliu Sasserra

Pep Tort i Pípol hi expliquen el viatge amb Pallassos Sense Fronteres als Balcans durant el conflicte bèl·lic. Un relat d'alegria enmig de la duresa.//

Unió de Pagesos guanya les eleccions agràries amb el 40% dels vots a les meses on han votat electors del Lluçanès

La participació excel·leix amb un 71,5% i destaca el vot nul, que es converteix en la segona opció més votada

RESULTAT ELECCIONS AGRÀRIES 2026																	
Mesa	UP		JARC		ASS PG		ASAJA		UPA		BLANC		NUL		CENS	PARTICIPACIÓ	
	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	VOTS	%	Nº	Nº	%
Olost (Perafita i Sobremunt)	6	33%	6	33%	0	0%	0	0%	0	0%	0	0	6	33%	40	18	45%
Oristà	10	36%	1	4%	2	7%	0	0%	0	0%	4	112	11	39%	43	28	65%
Prats (Lluçà i St. Martí)	15	58%	1	4%	1	4%	0	0%	0	0%	0	0	9	35%	53	26	49%
St. Bartomeu	5	28%	5	28%	0	0%	0	0%	2	11%	1	18	5	28%	20	18	90%
Merlès	10	45%	1	5%	1	5%	0	0%	0	0%	7	154	3	14%	28	22	79%
Avinyó (St. Feliu)	14	47%	4	13%	3	10%	0	0%	0	0%	3	90	6	20%	30	30	100%
Sora (St.Boi i St.Agustí)	13	33%	7	18%	3	8%	0	0%	0	0%	7	273	9	23%	39	39	100%
Total	73	40%	25	14%	10	6%	0	0%	2	1%	22	12%	49	27%	253	181	72%

A la taula s'hi recullen les dades de les meses del Lluçanès (Olost, Oristà, Prats, Sant Bartomeu i Merlès) i també les d'Avinyó i Sora perquè eren les meses on els veïns de Sant Feliu, i Sant Agustí i Sant Boi havien de dipositar la seva butlleta respectivament. A banda, en el seguit de dades s'hi ha comptabilitzat els vots nuls –ja que suposen una quantitat destacable– encara que en el recompte oficial no s'hi tenen en compte perquè no es consideren vots vàlids.//

LLUÇANÈS

Per_ Lluc Corominas Peraire

Unió de Pagesos (UP) no ha tingut rival a les eleccions agràries: ni on han votat els electors del Lluçanès, ni a escala global. A les meses on han votat els veïns de la comarca –cal recordar que els veïns de Sant Boi i Sant Agustí votaven a Sora, i els de Sant Feliu a Avinyó– el sindicat agrari ha aconseguit el 40% dels vots. Aquest resultat s'enfila al 55% si només es compten els vots vàlids –és a dir, sense tenir en compte el pes del vot nul– i arreu del país UP va aconseguir el 47% dels vots vàlids. Tot i mantenir l'hegemonia, això suposa la pèrdua de 8 punts respecte dels comicis anteriors.

Per altra banda, la segona força més votada a les meses esmentades ha sigut l'organització Joves Agricultors i Ramaders de Catalunya (JARC) amb el 14% de les butlletes, i l'han seguit Assemblea



La mesa d'Olost, el passat divendres 27 de febrer, als baixos de l'Ajuntament.// F: LCP

Pagesa de Catalunya amb gairebé el 6% dels vots i Unió de Petits Agricultors (UPA) amb l'1%, ja que només ha tingut vots a Sant Bartomeu del Grau. La formació ASAJA (Associació Agrària – Joves Agricultors) no ha rebut cap suport.

Tanmateix, cal destacar la quantitat registrada de vots nuls,

La nova Taula Agrària tindrà 6 representants d'UP i 4 de la JARC

l'opció que demanava el Gremi de la Pagesia, organització impulsada per Revolta Pagesa. Dades en mà, ha sigut la segona opció preferent pels votants del Lluçanès, encara que no computa com a votació vàlida. A les meses corresponents s'han registrat fins a 49 vots no vàlids, el que correspon al 27%. De fet, en l'àmbit català,

els vots nuls també han tingut un paper destacat, ja que han sigut la tercera opció de vot amb gairebé el 20%. A més a més, també ha tingut pes el vot blanc que per als electors del Lluçanès ha suposat el 12%. Per tant, un 39% d'electors que van expressar que no se sentien representats per cap de les llistes presentades.

Un altre element destacable és l'àmplia participació. Al Lluçanès ha sigut del 71,5% i, a escala catalana, ha fregat el 55%. Una dada, la que correspon a tot el país, que supera la del 2016 (que ja va ser del 54%) i, sense cap mena de dubte, la del 2021, que va ser només del 36% (val a dir que aquell any es va optar pel vot telemàtic).

Ara, després de les eleccions, al sector li tocarà constituir la Taula Agrària. Aquest òrgan, després d'aquests resultats, tindrà una nova composició. Si bé, ara 7 de les 10 places corresponen a UP, i les 3 restants a la JARC, el nou repartiment serà de 6 i 4 cadires, respectivament.//

NOUS AL DIRECTORI D'EMPRESSES DEL LLUÇANÈS

AudIT
Informàtica · Comunicacions

Manteniment · WIFI

Xarxes · Càmeres

694 278 796 - Adrià

info@audt.cat | audt.cat

Recupera la Pau i l'Equilibri Interior
Teràpia Tensaural · Olost

Sanació energètica per alleujar tensions, alliberar bloquejos profunds i recuperar la calma i el benestar.

Xavier Alimara · 20 Anys Al Teu Servei

Demana la Teva Sessió

tensaural@gmail.com | 617 071 090

xandri
INSTAL·LACIONS

617 97 83 78

Arcàdia

Espai viu de benestar, creativitat i comunitat

PASSEIG DEL LLUÇANÈS S, BAIXOS PRATS DE LLUÇANÈS

638 130 983
espai.arcadia@gmail.com
@espaiarcadia

Llorén

Xarcuteria · Carnisseria

PERAFITA

De dimarts a diumenge de 9:15h a 13:30h

938 53 00 29
696 13 66 56

EXCURSIONISME

Nou taller d'inclusivitat a la muntanya de la FEEC



El taller que es va fer a l'Escola Terra Nostra d'Olost.// F: UVIC

La Federació d'Entitats Excursionistes (FEEC) de Muntanya ha impartit dos tallers sobre diversitat i inclusió als espais naturals a l'Institut Castell del Quer i a l'Escola Terra Nostra d'Olost. En el marc de les formacions per promoure la inclusivitat i l'accés a la muntanya de les persones amb mobilitat reduïda. La Federació de muntanya va realitzar aquest taller el passat 3 de març, conjuntament amb la Universitat de Vic fruit del conveni entre l'Àrea d'Inclusió de la FEEC i el centre vigatà. De fet, el taller el van dinamitzar els alumnes de tercer curs del grau en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport de la UVic –amb l'ajuda dels tècnics corresponents– i també hi va assistir el professor del mateix grau, Jordi Molas, persona amb mobilitat reduïda i divulgador. A la jornada, els alumnes de primària i secundària van poder veure i posar en pràctica l'ús d'eines com les cadires Joëlette, les barres direccionals i els dispositius Blind-NW. El taller posa el focus no només en la part més operativa, sinó també en remarcar la necessitat de garantir la igualtat d'oportunitats, el respecte a la diversitat i de no restringir l'accés a les activitats a l'aire lliure malgrat les circumstàncies personals de cadascú.// LCP

CICLISME

Una ruta del llibre Osona en BTT pel Lluçanès

Osona en BTT (Editorial Alpina, 2026) és el llibre que publica el jove vigatà de 20 anys, Arnau Casas, aficionat al ciclisme de muntanya i estudiant de Geografia a la Universitat de Barcelona. Casas ha recollit diverses rutes en bicicleta de muntanya que recorren –de punta a punta– la comarca d'Osona i una d'elles trepitja el Lluçanès. La ruta, amb inici a Santa Cecília de Voltregà, s'enfila cap a Sant Martí Xic i ressegueix la serra de Sobremunt fins a Santa Llúcia. En aquest punt, els itineraris es divideixen en el llarg –que va cap als Munts i Sant Boi de Lluçanès– i el curt, que travessa el poble de Sobremunt. Els dos itineraris es retroben a l'Aumatell per tornar cap a la Plana resseguint la riera del Sorreigs.

A banda de la ruta, aquest espai dedicat al Lluçanès també aborda el problema de la contaminació per purins i la ramaderia extensiva. Tanmateix, Casas inclou les pastures del Lluçanès com a exemple de ramaderia extensiva, a més de destacar-ne els productes de proximitat i la bona gestió forestal que permeten. El llibre és el resultat del treball de recerca de Casas. Una inquietud, la de documentar rutes, que ja va començar amb només 14 anys.// LCP

FUTBOL

L'Olost proposa, però no acaba d'encertar



L'Olost contra el Manlleu, a la jornada 17.// F: @GERARDPUIG_VISUALS

Quinzena agredolça pel Futbol Club Olost, que ha aconseguit un empat i una derrota, a casa i a domicili respectivament. En primer lloc, els blanc-i-verds rebien la visita del Rupit, rival de la part mitjana-alta de la classificació. Malgrat que sobre el paper eren els favorits, l'Olost va aconseguir esgarrapar un empat de l'enfrontament en el qual es va avançar el Rupit de penal, però el club lluçanenc va aconseguir respondre al minut 50 mitjançant Arcos, que va acabar expulsat. De fet, el Rupit també va patir una expulsió a les acaballes del partit per una petita picabaralla, en què també es va veure involucrat l'olostenc Marcel Álvarez, que va veure la vermella directa. Amb dues baixes i recuperant Albert Sala a la porteria, la jornada següent els olostencs visitaven el Sant Pere de Torelló, també de la part alta. Tot i oferir un joc sòlid –especialment a la porteria amb una gran actuació de Sala–, els de la Vall del Ges van dominar el partit, tancant la primera meitat amb un favorable 2 a 0. L'Olost va aconseguir retallar distàncies al minut 74. Amb tot, el club blanc-i-verd baixa a la tretzena posició, convertint-se en l'antepenúltim de la lliga. Amb unes millors sensacions, caldrà que materialitzin la feina la setmana vinent contra el Centelles, últim a la classificació amb només cinc punts, que visitarà el municipal olostenc.// LCP

FUTBOL SALA

El Futbol Sala Prats punxa al Maresme

El Futsal Prats va disputar la jornada 15 a la pista de l'Hummel Alella. El partit va començar amb els dos equips protagonitzant internades importants cap a les porteries rivals, i buscant el forat per encetar el marcador; van ser els locals, però, qui es van avançar en el marcador al minut 12. Un avantatge que ampliaven un minut després, arribant a l'equador del partit amb 2 gols a favor.

A la segona meitat, l'equip local va continuar insistint i va aconseguir un altre gol, posant el Futsal Prats contra les cordes per treure un resultat positiu del matx. Tanmateix, els locals volien ampliar la distància i van aconseguir-ho en quatre ocasions més, tancant el marcador final de 7 a 0.

Per altra banda, la següent jornada es va suspendre a causa d'una agressió contra d'un àrbitre en un partit de categoria juvenil. La Federació Catalana i el col·lectiu arbitral anunciaven aquesta acció com a protesta davant d'aquest fet. L'aturada ha rebut un ampli suport de clubs, mitjans i aficionats.// GSA

FUTBOL

El Pradenc n'encaixa una de freda i una de calenta



L'equip jugant a Montesquiu.// F: FC OLOST

Quinzena de contrastos per un Pradenc que mira de distanciar-se del descens. Després que el conjunt blaugrana aconseguís una meritòria victòria contra el Voltregà –segon classificat– aquesta quinzena, els de Prats han sumat un punt dels sis possibles. El dia 22 de febrer, després de l'aturada per Carnestoltes, el conjunt lluçanenc va rebre la visita del Cantonigròs, equip de la part alta. Malgrat lluitar el partit, i inclús aconseguint un favorable 2 a 1, l'alegria va durar poc pels pradencs, ja que, si bé al seixanta-cinc, Bartrons feia el segon pels blaugranes, els del Cabrerès van capgirar el marcador imposant-se 2 a 4. La següent jornada, el Pradenc visitava el Roda de Ter, rival directe. El partit, igualat en tot moment, es va decidir en uns darrers minuts frenètics. Anant per sota al marcador, Sabi va aconseguir igualar el resultat pels blaugranes que van poder marxar de Roda amb un empat a dos. Onzens i a vuit punts del descens, la jornada vinent, els de Prats rebran la visita del Moià, equip de la part baixa immers en una ratxa negativa.// LCP

FUTBOL

El Sant Feliu suma una victòria en tres partits

El Club Esportiu Sant Feliu Sasserra no acaba de trobar l'encert en els seus partits i aquesta quinzena només ha pogut guanyar un dels tres enfrontaments disputats.

Els de Sant Feliu acabaven el mes de febrer amb un nou entrenador i jugant a casa contra el CE Navàs. Va ser un partit intens, en què els visitants van obrir el marcador al minut 15. No va ser fins a la segona part que Comas va aconseguir marcar el gol de l'empat. Quan faltava un quart d'hora per al final, el Navàs va tornar a marcar, deixant el marcador a 1 a 2.

Divendres 27, els santfeliuencs van jugar el partit que tenien ajornat contra la UE Berga. I sembla que això de jugar els divendres els prova: van imposar-se 2 a 0. Pujol va obrir el marcador al minut 23 i Pedragosa, al minut 58, marcava el segon i definitiu.

El primer diumenge de març, els de Sant Feliu van jugar a casa contra el CE Sallent, el segon classificat. Els locals no van poder fer res davant d'un dels equips més forts del grup. Sense encert de cara a porteria, van quedar-se a zero. El Sallent, en canvi, va avançar-se al minut 21 i no el van tancar fins a 5 minuts abans d'acabar el partit, quan van marcar el gol que deixaria el 0 a 6 definitiu.// RED

140 genets participen al Raid de Sant Feliu Sasserra – XV Memorial Quico Yebra

La prova, celebrada el passat 28 de febrer, va comptar amb la participació de cavalls i genets del Lluçanès



El desplegament del Raid Hípic a Sant Feliu Sasserra.// F: JORDI SOLER

SANT FELIU SASSERRA

Per_ Carolina Font Usart

La XV edició del Memorial Quico Yebra - Raid de Sant Feliu Sasserra es va celebrar el passat dissabte 28 de febrer.

Malgrat que en un primer moment semblava que el dia no els acompanyaria, els genets i les

amazones van poder disputar un raid tranquil amb un temps estable.

Les diferents proves van transcórrer per camins i vorals entre Sant Feliu Sasserra, Avinyó i Oristà.

Al raid hi havia curses de quatre categories diferents: les habituals de 80 km, 60 km, 40 km i una de 20 km, que només

organitzen anys puntuals.

En la prova de 40 km hi van participar força de genets del Lluçanès, destaca la 5a posició obtinguda per Enzo Comas amb Joy de Montrozie AA, que també va guanyar el premi a la millor recuperació.

En aquesta categoria també hi van participar els genets Cèlia Soler, Roger Téllez, Júlia Costa, Martina Oriols i Jordi Parés, tots ells vinguts de diferents pobles del Lluçanès. La guanyadora d'aquesta categoria va ser l'Abril Isern, amb Hal-taya de Vere.

A la categoria de 60 km, la guanyadora va ser la lluçanenca, de Perafita, Julia Montagne amb Faziam el Nefous.

A la categoria de 80 km la guanyadora va ser Cristina Herrera amb Valkiria del Garret. En aquesta categoria hi va participar també l'amazona de Sant Feliu Sasserra, Anna Romero.//

CICLISME / TRIAL

Un centenar de ciclistes a la prova de trial a Sta. Creu



Alba Riera, campiona del món, a Santa Creu.// F: XEVI PLANAS

Més de 120 ciclistes van convertir Santa Creu de Joglars en epicentre del trial amb bicicleta. El passat 22 de febrer, s'hi va celebrar la segona prova de la Copa Osona de Trial, competició de gran tradició a la comarca i que enguany celebra la seva vint-i-setena edició. A part de l'àmplia participació, la prova lluçanenca també va suposar l'estrena de la categoria elit dins del campionat d'aquest any, que va començar a Taradell. En aquest aspecte, en categoria femenina, la vigatana Alba Riera –vigent campiona del món– va imposar-se amb autoritat. La van seguir Yun Vilajosana, segona, i Laia Esquí, que va ser tercera. Pel que fa a la categoria masculina, Nil Benítez –ciclista actual de la selecció espanyola– i Eloi Palau –campió del món el 2022– van protagonitzar una aferrissada lluita per la primera plaça. La victòria es va decidir pels temps de pas a favor de Benítez. El bronze el va aconseguir el suís Vito González. La següent prova se celebrarà a Sant Julià de Vilatorrada el 8 de març, encara que l'elit no hi tornarà fins al dia 29 de març a Folgueroles.// LCP

HÍPICA

Jordi Vilà, tercer al Raid du Centaure



Cano i Vilà, amb els seus cavalls.// F: @FCHÍPICA

El genet de Merlès, Jordi Vilà, fent parella amb el vigatà Cristian Cano, va ser tercer al Raid du Centaure, celebrat els dies 20, 21 i 22 de febrer a Roybon, a la regió francesa de l'Isère. La prova, destacada per la seva exigència, no té el traçat marcat i els genets s'han d'orientar amb una brúixola i un calc de la ruta original. "Ens donen un mapa amb la ruta i nosaltres l'hem de dibuixar en un altre", aclareix Vilà. Tampoc poden portar GPS ni mòbil. Consta de dues etapes d'una distància d'uns 60 quilòmetres i 40, respectivament, la sortida de les quals es fa de nit. El binomi va sortir segon a la primera jornada, un fet que afegeix dificultat "perquè no hi ha cap traça". Tanmateix, van tancar-la amb prou temps per descansar per a la segona sortida, aquesta vegada en ordre invers. Segons Vilà, algunes errades a l'entrada dels controls els van penalitzar, malgrat portar "bon temps" en una edició, afegeix, marcada "per la navegació complicada i el fang". Vilà i Cano van debutar en aquest tipus de proves fa només dos anys, precisament, quan el Centaure es va fer a Prats, edició en què van ser tercers, seguit de la quarta posició l'any passat.// LCP

CÓRRER

La cursa de Sant Isidret enceta la temporada de trail lluçanenca



La sortida de Sant Isidret de fa 2 anys.// F: VIA FORA

La cursa de Sant Isidret d'Olost encetarà el calendari de curses de muntanya del Lluçanès. La prova olostenca, que celebra la novena edició, serà la segona prova de la Copa Osoning de trail running que ja es va encetar a la Runprimer 360, de Santa Eulàlia de Riuprimer. La cursa d'Olost se celebrarà el pròxim 8 de març i, com és habitual, proposa tres itineraris: la cursa llarga d'uns vint-i-dos quilòmetres, la curta d'uns dotze i la caminada, que seguirà l'itinerari curt.

Després de Sant Isidret, caldrà apuntar a l'agenda tres proves més. A l'olostenca la seguirà la cursa 3 Comarques d'Alpens, prova pionera en la disciplina de les curses de muntanya al país. La prova alpensina serà el cap de setmana del 25 i 26 d'abril. Dissabte es farà la pujada al Puig Cornador i, com a novetat, una prova cronometrada en baixada que han batejat com a *Cronobaixada*. Mentre que diumenge serà el torn de la mitja maratón i la prova curta. Per altra banda, el 6 de juny es farà la cursa de Sant Feliu. Com l'any passat –quan es va fer la primera edició– serà la colenda de la setmana "set del Serrat", en què cada dia es proposa pujar d'una manera diferent el Serrat Llobater. L'última de les proves serà el Cros de Sant Joan de Prats. Amb una gran tradició, el recorregut de sis quilòmetres que passa per l'ermita de Sant Sebastià, s'emmarca dins els actes de les Festes de Sant Joan i els Elois.

Amb aquestes proves, el Lluçanès es consolida com un dels llocs de gran tradició de muntanya i perfectes per a la pràctica del trail running amb itineraris variats, desnivells desafiants i corriols tècnics.// LCP

ESQUÍ DE MUNTANYA

Roc Puig viatja a Panticosa amb la FEEC

El jove esquiador de muntanya d'Oristà, Roc Puig, va disputar el passat cap de setmana el Campionat d'Espanya en les disciplines vertical i cursa individual d'esquí de muntanya celebrat a Panticosa (Aragó). Puig, que va ser convocat amb la Selecció Catalana de la FEEC, va aconseguir una meritòria desena plaça a la vertical i va ser quinze a la individual, en la seva categoria sub-18. Puig va aconseguir la plaça per anar als campionats a la Vertical Isard Atac de Vallter, que va ser el Campionat Vertical de Catalunya, on va ser cinquè de la seva categoria. A Vallter, prova que es va celebrar el 15 de febrer, també hi va participar l'olostenc Lluç Corominas, que va ser quart de la general i tercer sènior.// RED.



L'Alba, a l'esquerra, i la Mar, a la dreta, dues germanes que es dediquen a la música clàssica com a professió // F: FAMÍLIA COMPTE



Miquel Casadevall Franquesa



Sant Bartomeu del Grau

MAR COMPTE I ALBA COMPTE

“Un músic professional sempre ha d'estar en forma per tocar”

MÉS ENLLÀ D'INTERPRETAR

En un moment de l'entrevista, pregunto a la Mar i a l'Alba si han tocat mai juntes. És curiós, perquè totes dues recorden alguns moments de la infantesa, quan s'iniciaven amb els seus respectius instruments, però la pregunta dona peu a una reflexió sentida: ara que fa anys que cadascuna ha anat agafant el seu propi camí formatiu i laboral, han coincidit poc, i segur que seria bonic trobar una excusa per a ajuntar-se i elaborar una audició plegades. Qui sap si d'aquí no en pot sortir un nou projecte!

*Malgrat escollir un camí similar, cadascuna ha seguit els seus propis passos, i això les ha dut a viure experiències molt diferenciades i a distanciar-se geogràficament. Però precisament, aquest febrer es van retrobar per uns dies. La Mar va tornar a casa, aprofitant que actuava a l'Atlàntida de Vic, en un recital anomenat *De dames i donzelles*, que oferí juntament amb la vocalista Helena Ressurreição; un concert aclamat per la crítica, on ambdues intèrprets exploraven el tractament de la ment femenina en la literatura dels segles XIX i XX a través d'un extens repertori.*

És clar que, al nivell del qual parlem, “tocar juntes” no és només interpretar al mateix moment. És escollir, estudiar, matisar, explorar, entendre, sentir, transmetre, sincronitzar-se. Treballar molt. Abraçar la música. El camí d'una intèrpret professional pot ser tortuós i complex, però també tan bonic, únic i irreplicable com el duet més genuí que existeix: la relació entre dues germanes.

EN QUIN PUNT US TROBEU, AVUI DIA, COM A MÚSIQUES?

ALBA: Actualment, estic fent el màster d'interpretació de violí a l'ESMUC, a Barcelona. Ho combino amb la docència de música, ara mateix a l'EM Berga-Conservatori dels Pirineus i a l'EM Taradell, i de tant en tant participo amb algunes orquestres del territori. Estic en un moment en què la docència em dona estabilitat, però encara estic temptejant quines opcions tinc de cara al futur.

MAR: Després dels estudis universitaris de piano, vaig cursar un màster a Nuremberg especialitzat en lied, que és un format de duet amb cantants. En acabar-lo, em vaig quedar a viure allà, i estic fent concerts de lied, i també dono classes de piano en una acadèmia privada. Jo em trobo en un moment en el qual, després de molts anys, he deixat de ser estudiant, i ara trobo una mica a faltar el contacte amb altres persones que s'estiguin formant com a músiques. Però de tant en tant participo en masterclass, o per exemple, ara he aplicat en una acadèmia i si m'agafen, m'estaria una setmana a Anglaterra.

LA FORMACIÓ DELS MÚSICS SOL SER MOLT LLARGA, OI? COM DECIDIU CAP ON ENFOQUEU LA VOSTRA TRAJECTÒRIA?

Una cosa molt particular de la nostra feina és que sempre es pot anar a més: sempre es pot estudiar més, aprendre més, continuar-te formant... però això a vegades costa de fer realitat, perquè quan ens formem, pren molta importància la figura del professor, i quan un professor en concret t'interessa, això pot implicar haver de moure't a altres ciutats o països, com en el nostre cas. A la vegada, costa molt decidir quan arriba el moment de “desenganxar-te” del professor i dels estudis i començar a buscar-te la vida pel teu compte.

FER UN MÀSTER US HA PERMÉS ESPECIALITZAR-VOS I ENCAMINAR-VOS ENCARA MÉS?

La Mar i l'Alba Compte, nascudes als anys 1998 i 2002 respectivament, són dues germanes de Sant Bartomeu del Grau que s'han fet camí en el món de la música clàssica, especialitzant-se en la interpretació del piano i del violí respectivament.

La Mar va començar els seus estudis musicals al Conservatori de Vic, i ha recorregut un camí formatiu que l'ha portat des de l'Escola Superior de Música de Catalunya fins a participar en diversos cursos internacionals, i a centrar-se en l'àmbit del *lied*, estudiant a la *Hochschule für Musik Nürnberg*, a Alemanya, on resideix actualment.

L'Alba, per la seva banda, després d'iniciar-se al Conservatori de la capital osonenca, va continuar els estudis al Musikene (Centre Superior de Música del País Basc, a Donosti), i actualment està cursant un màster a l'ESMUC. Ha participat en cursos i joves orquestres.

A: Més que especialitzar-me, a mi m'ha permès continuar aprofundint, millorant i preparant-me per anar obtenint oportunitats de tocar en una orquestra.

M: En el meu cas sí, va ser una especialització. El piano és un instrument molt versàtil, que pot funcionar com a instrument per si sol. Trobar lloc en una orquestra com a pianista és molt difícil; hi ha molta competència i poques places. I jo tampoc em veia projectant una carrera a escala de solista. Aleshores, el màster en *lied* em va obrir portes a un altre camí: tocar amb vocalistes i cantants.

EL LIED ÉS UN FORMAT PROPI DE LA MÚSICA ALEMANYA?

El repertori alemany de *lied* és el més conegut i potser el més ampli, però no és un format exclusiu d'allà. A Catalunya també hi ha hagut compositors que han fet cançons, o a França.

ÉS NECESSARI SORTIR DE CATALUNYA PER PODER GUANYAR-SE LA VIDA TOCANT?

A: En el meu cas, vaig marxar motivada per un professor que m'interessava. També, en part, pel fet de viure l'experiència a nivell personal. Ara que he tornat, m'adono que a Catalunya hi ha facilitat per treballar com a docent i que això dona molta estabilitat, però en canvi, hi ha menys possibilitats per tocar. Aquí, per exemple, guanyar una plaça fixa en una orquestra no és gens fàcil.

M: No és que als països nord-europeus sigui molt més fàcil, però sí que hi ha més cultura de la música clàssica: gairebé cada ciutat, per petita que sigui, té la seva "casa d'òpera", i la seva pròpia orquestra. Això fa que hi hagi més oferta, més oportunitats, i al final, que la gent també hi tingui més interès.

D'ON VA SORTIR EL VOSTRE INTERÈS PER LA MÚSICA?

A: Crec que això ha estat una mica diferent per cadascuna de nosaltres. Per mi, la Mar ja m'havia obert camí, i veure el que feia

ella de petita em cridava l'atenció. De seguida que vaig provar el violí, vaig tenir clar que seria violinista.

M: En el meu cas, va ser bastant casual. Vaig començar a fer música com qui s'apunta a tennis: una amiga de l'escola em va dir que s'hi matricularia com a extraescolar, i jo també ho vaig voler provar. Amb els anys, vas veient que millores, però que cada vegada requereix més esforç i renunciar a altres coses. I arriba un punt que jo penso que és quan tenia 16 o 17 anys, que ja vaig decidir prioritzar la música i apostar per dedicar-m'hi.

NO ÉS PARADOXAL QUE LA MÚSICA CLÀSSICA IMPLIQUI TANTA FORMACIÓ I TINGUI TAN POC RESSÒ COMPARAT AMB LA DE MASSES?

El problema principal és que a vegades, inclús els músics mateixos, tractem la música clàssica com una cosa elitista. I pel públic,

"A vegades tractem la música clàssica com una cosa elitista, i no hauria de ser així; no sempre cal entendre per a poder sentir"

no hauria de ser així. No sempre cal entendre per a poder sentir.

US PLANTEGEU COMPONDRE LA VOSTRA PRÒPIA MÚSICA?

La veritat és que no. Sí que hi ha intèrprets que tenen la inquietud de fer-ho, però és un altre món diferent, i cap de les dues ens hi hem sentit cridades, ara per ara.

HEU TINGUT REFERENTS, MÉS ENLLÀ DELS PROFESSORS?

Sobretot els companys i companyes que hem anat coneixent al llarg de la carrera, i tocant en orquestres juvenils com la JONC. Per a mi (A), ha estat un espai de referència, m'ha donat moltes oportunitats des de molt jove i hi he participat gairebé 10 anys.

COM ÉS EL DIA A DIA D'UNA INTÈRPRET PROFESSIONAL?

M: És un tipus de vida que requereix molta disciplina. Perquè

sí que a vegades tens molta feina i altres en tens menys, però no pots caure en la tendència de "si no tinc cap concert, no estudio". Seria com si un esportista d'elit deixés d'entrenar. Quan ens hi haguéssim de tornar a posar, els dits no correrien de la mateixa forma. Evidentment, necessites dies de descans, però no es pot perdre la rutina.

A: Exacte. En aquest sentit, va molt bé quan tens un professor, perquè si has d'anar regularment a classe, t'obligues a estar en forma. Però en general, si treballo a les tardes com a docent, els matins assaïjo amb l'orquestra o estudio pel meu compte.

EN CERT MOMENT, LA FORMACIÓ ES TORNA AUTODIDACTA?

Encara que no continuïs estudiant, et veus de tant en tant amb els antics professors o hi parles. A part, et sorgeixen altres inquietuds o interessos, i acabes fent el teu propi treball d'investigació per a trobar obres que t'atreugin, que t'omplin, que un sentit més enllà de la seva implicació tècnica.

US SENTIU AFORTUNADES DE DEDICAR-VOS A LA MÚSICA?

Absolutament. Primer de tot, d'haver tingut una família que mai ens va insistir en fer-ho, però que tampoc ens ho va impedir ni desaconsellar. Sempre hem tingut el seu suport, i ara ens sentim afortunades de poder-ne viure, gaudir dels concerts que fem, i ensenyar i compartir els nostres coneixements amb les persones a qui fem classe o que ens venen a veure i escoltar.

QUÈ US AGRADA MÉS DE LA VOSTRA FEINA?

M: Tenir l'oportunitat de descobrir música nova cada dia, i de tocar música increïble, molt bonica i que la gaudeixo enormement.

A: També el fet de tocar amb una orquestra simfònica: com a individu no ets tan important, però formes part d'un tot, un grup de 100 persones conjurant-se per construir una sensació indescriptible.//



L'Alba, en primer terme, i la Mar, al fons, tocant juntes quan eren petites.// F: ARXIU

Un retrat en tres pinzellades

Un ideal de felicitat: La tranquil·litat

Un lema: Un artista no acaba mai d'aprendre

Una afició: La lectura

EL RACÓ DE LA SALUT

 Institut Català de la Salut
Atenció Primària

Vitamina D: què n'hem de saber?

La vitamina D és un nutrient que té com a funció principal ajudar el cos a absorbir el calci i el fòsfor, elements importants per al manteniment de la salut òssia.

La principal font de vitamina D dels éssers humans és a través de l'exposició solar (cara, cames i braços durant 10-15 minuts 2 o 3 vegades per setmana). També la podem extreure consumint alguns aliments que la contenen de manera natural, com ara el peix blau (salmó, tonyina, anxova i seitó, entre d'altres), els ous, els productes lactis o els bolets.

El dèficit de vitamina D pot provocar una pèrdua de la mineralització òssia, augmentant el risc de patir osteoporosi i fractures. Una deficiència greu pot donar lloc a raquitisme en infants i osteomalàcia en adults, que són malalties que produeixen una deformitat dels ossos.

Actualment, no es recomana la determinació sistemàtica dels nivells de vitamina D en persones asimptomàtiques i sense factors de risc, ja que no s'ha demostrat que la suplementació porti cap mena de benefici en aquesta població. Ara bé, sí que estaria indicat demanar els nivells de vitamina D a través d'una anàlisi sanguínia en persones amb algun factor que pugui fer disminuir l'obtenció de vitamina D. Alguns d'aquests factors són l'edat, l'obesitat, la pell fosca, una exposició solar insuficient, la celiàquia o cirurgies bariàtriques, malalties del ronyó, del fetge o alguns fàrmacs com els que s'utilitzen per al tractament crònic amb corticoides.

Alguns estudis han suggerit que el dèficit de vitamina D pugui associar-se a patologies com la diabetis, malalties autoimmunes, malalties cardiovasculars, alguns tipus de càncer i la COVID-19, entre d'altres. No obstant això, fins al moment actual i amb la informació disponible, no hi ha prou evidència per recomanar la suplementació amb vitamina D en aquests pacients, atès que les investigacions realitzades no són del tot conclouents.

Finalment, cal tenir en compte per a les persones que prenen algun suplement de vitamina D, que és important comprovar-ne la presentació, la dosi i la freqüència d'administració, ja que l'abús de la vitamina D augmenta els nivells de calci i pot provocar nàusees i vòmits, debilitat, hipertensió arterial, dolor als ossos i problemes als ronyons.//

MIREIA CAMPASOL RIERA - METGESSA DE FAMÍLIA I COMUNITÀRIA EAP LLUÇANÈS



El retorn del Fem-hi més 3.0 amb El Gran Showman reuneix 1.400 espectadors • Prats de Lluçanès

Foto: Joan Parera

Una de les grans preocupacions de l'amo del circ Barnum eren les crítiques de *LaRella Americana*. Amb el negoci a la corda fluixa, els integrants de la companyia temien que una mala ressenya acabés d'enfonsar el projecte. "El Circ Barnum és la gran vergonya de tota la ciutat de Nova York, les protestes i els manifestants consoliden la reputació de Phineas Barnum com un proveïdor clar d'animals ofensius i indecents", llegia exclamat el protagonista d'*El Gran Showman*, sense saber que la rebuda de públic i crítica seria molt diferent de la que temia.

Amb gairebé tres hores d'espectacle, el retorn als escenaris del grup de teatre Fem-hi més 3.0 —dos anys després de representar *La llàntia màgica*— ha mobilitzat prop d'un centenar de persones de totes les edats entre repartiment, músics, cor, equip tècnic i organització.

Gairebé una dècada després de fer el pas del playback als musicals en directe, el grup ha tornat a apostar per una producció de gran

format, amb una desena de músics tocant en directe i una feïna evident en les coreografies, el vestuari i el maquillatge i la perruqueria per construir els diferents personatges.

Una de les imatges que simbolitzen aquesta evolució és la de Fina Vilarmau —"una novetat que ens fa feliços", com la presentaven des de l'organització durant els agraïments finals—, que ha passat d'emular Tina Turner en anteriors edicions a estrenar-se com a bateria de la banda.

El muntatge també ha incorporat una pantalla de grans dimensions amb projeccions a càrrec del santfeliuenc Pep Pujol, que recreaven espais vinculats a la història d'uns fets reals i que van quedar recollits l'any 2017 en el film musical *The Greatest Showman*.

Les funcions van reunir 1.400 espectadors i es van fer a la sala Polivalent, amb més capacitat que l'acabat d'estrenar Cafè Teatre Orient. De fet, a les tres sessions inicialment previstes se n'hi va haver d'afegir una quarta, fet que confirma la consolidació de la proposta en la cartellera cultural pradenca.

Fidel al seu origen, el Fem-hi més manté també el vessant solidari. Els beneficis d'aquesta edició es destinaran a la salut mental, a través del servei Osonament.// **FERRAN VILA CABANAS**



GRUP D'ESTUDI DE PLANTES DE L'ENTORN

Principis de març, gairebé primavera, quan començarem a fer sortides pel bosc a inspeccionar tot el que anem veient, procurant identificar plantes en les diverses etapes de creixement, com ara: nous i tendres borrons, tiges que s'estiren afanyant-se a dur a terme el seu cicle vital mentre catifes de flors ja comencen a lluir; com també arbusts i arbres joves que treuen les primeres fulles a fi de guanyar uns dies de ple sol abans que els adults envaeixin el cobricel amb les altes capçades.

Així doncs, quan tot comença a despertar en els dies més llargs estarem al cas quan els pins treuguin les seves candeles o sinó les primeres pinyes verdes cap a finals de maig o inicis de juny, a fi de collir-ne unes quantes d'aquí i d'allà per tal de no fer patir i estressar l'arbre. També anirem

La resina dels pins: l'ajuda contra els refredats



amb compte de no agafar la de la punta que és la que guia el creixement. Aquestes candeles o pinyes verdes concentren tota la

força de resina que els permet desenvolupar-se, així nosaltres les podem aprofitar i utilitzar per a preparar un xarop a base de sucre el qual n'extraurà l'aroma i les propietats i serà bo per a calmar, i alleugerir, refredats i mal de coll.

El procediment és força senzill: en un recipient o pot de vidre - segons siguin pinyes o candeles - les anirem trencant o fent rodells intercalant capes de sucre amb el material escollit ben premsat i deixant-ho tapat a sol i serena uns quaranta dies, remenant o sacsejant.

El pi roig és potser el més adient per aquesta recepta. Se'l reconeix per la seva escorça rogenca sobretot la de més amunt, presenta un tronc recte i a mesura que va creixent va desprenent-se de les branques inferiors, ja que li agrada molt el sol.//



La proposta cultural

RESSENYA LITERÀRIA

Per_Maria Font López

Hi ha llibres que no s'obliden del tot, que queden adormits en algun racó de la memòria fins que, anys després, tornen a trucar a la porta amb una insistència suau però inevitable. No sempre recordem amb precisió l'argument ni els noms de tots els personatges, però sí la sensació que ens van deixar, com una música llunyana que reapareix de sobte. Fa uns mesos, en un club de lectura de *pan-txangueo* —allò que ens trobem unes quantes amigues i comentem el mateix llibre—, em vaig retrobar amb *Un lloc anomenat Antany* (1996), d'Olga Tokarczuk, una novel·la que m'havia tocat llegir a la universitat dins l'assignatura de Literatura Polonesa del segle XX. La relectura va ser com tornar a una casa coneguda i, alhora, descobrir-hi habitacions noves que abans m'havien passat desapercebudes.

Ambientada en un poblet fictici de Polònia, la història entrelaça realitat, màgia i natura per transportar-nos al llarg de cent anys de la història del país: des de quan encara formava part de l'Imperi Rus fins a la proclamació de la independència de la República Polonesa després de la ruptura amb la Unió Soviètica. Tanmateix, Tokarczuk evita la crònica política convencional i opta per una exploració literària del temps: un temps circular i erosionador que transforma els espais i les persones, i

que filtra els grans esdeveniments històrics en la vida quotidiana de persones anònimes.

A Antany, tots els seus habitants cerquen la felicitat: en l'amor, en la fe, en la terra que treballen, en els petits rituals que donen sentit als dies. Tanmateix, la Història, aquesta força implacable escrita sempre en majúscula, acabarà travessant les seves vides i els seus carrers, imposant canvis que ningú no pot esquivar. Les vides dels personatges i les seves famí-



lies s'aniran entrelaçant al llarg de la novel·la com les arrels sota la terra, invisibles però indestructibles del pas del temps. Cada generació hereta no només una casa o un camp, sinó també silencis, traumes i esperances. D'aquesta manera, els personatges esdevenen veritables eixos vertebradors d'un relat que transcendeix l'àmbit íntim per dialogar amb la gran Història. Genowefa condensa la força de la tradició i l'arrelament obstinat a la terra; Michał encarna la

fractura irreparable que suposa la Primera Guerra Mundial; Misia reflecteix la incertesa i la vulnerabilitat d'una generació atrapada entre dos conflictes; Ruta posa cos a la violència amb què el segle XX marca, disciplina i sotmet les dones; i Espiga emergeix com a metàfora de la natura persistent, una presència callada però indestructible que resisteix fins i tot en els paisatges més devastats.

De fet, amb aquest realisme màgic ens pot recordar *Cent anys de solitud*, de Gabriel García Márquez. Igual que Macondo, Antany també acaba resultant ser un personatge més: immutable en aparença, gairebé immune a l'envelliment, però profundament marcat per allò que hi succeeix. El poble observa, resisteix i guarda memòria. És aquesta quietud aparent la que fa més visibles les ferides de la història, com esquerdes en una façana que semblava intacta.

En rellegir-la, he entès que la força de la novel·la no rau només en la seva estructura fragmentària ni en la bellesa simbòlica de les seves imatges, sinó en la manera com ens recorda que la vida individual sempre es desenvolupa sota l'ombra dels grans relats col·lectius. I, malgrat tot, hi ha una mena de resistència silenciosa en els gestos petits: sembrar, estimar, explicar històries. Potser Antany no és només un lloc, sinó una metàfora de tots els llocs que han vist passar imperis, guerres i fronteres canviant, mentre la gent continuava buscant amb tosuderia una escletxa de felicitat.//



LA VINYETA de Caruca Ballesteros



EL RACÓ DE LA FEINA



Vols treballar amb nosaltres?
Envia'ns el teu currículum a cv@rotorprint.com

Olost
www.rotorprint.com

OFEREIXO FEINA

» PEÓ/AJUDANT DE JARDINERIA a Prats de Lluçanès. Experiència valorable. T: 699 82 01 25 (R613/02)

» CUIDANT DE GRANJA DE PORCS I VAQUES al Lluçanès. Mitja jornada, matins. T: 636 333 630 (R613/03)

» MECÀNIC amb experiència a taller mecànic del Lluçanès. Es valorarà experiència en electricitat i electrònica. Sou i horari a convenir. Currículum a personalmotor22@gmail.com. T: 93 888 02 05 (R613/04)

» NETEJA d'oficines i domicilis particulars del Lluçanès. T: 607 15 95 11 o 682 70 95 28 (XALOC R613/01)

» CUIDADOR/A per a matrimoni de 92 i 93 anys a Sant Boi de Lluçanès. De dilluns a divendres de 5 a 8 de la tarda i diumenges de 3 a 8 de la tarda. Incorporació immediata. T: 638 684 334 o 687 715 380 (R613/10)

» CAMBRER/A, AJUDANT DE CUINA I CUINER/A al restaurant Mas Monells de Sant Bartomeu del Grau. T: 625 84 78 47 (R612/04)

» OFICIAL POLIVALENT DE MANTENIMENT a l'Ajuntament de Sant Agustí de Lluçanès. T: 607 15 95 11 o 682 70 95 28 (XALOC R612/03)

» PERRUQUERIA a Prats de Lluçanès en traspàs. Planta baixa, 75m2. T: 619 919 209 (R611/02)

BUSCO FEINA

» NOIA de 26 anys busca feina de dilluns a divendres tant de cambrera com de dependenta d'una botiga o d'un supermercat. T: 683 317 518 (R612/05)

DIRECTORI D'EMPRESSES DEL LLUÇANÈS

AGRARI · ANIMALS · BOSC · ENERGIA

AGROPECUÀRIA



Grans
info@gransllusanès.com
www.gransllusanès.com

- Divisió Agrícola
- Divisió Biomassa
- Divisió Transport
- Divisió Ramadera

CAVALLS



Coaching Salut i de Vida
Amb el teu cavall, a casa teva.

Lola Ripollés Informera i Coach amb cavalls
Tels: 688.995.111
lola.ri@coachingcavalls.com

ENERGIES



Ballús
Servei, qualitat i confiança

Carreteres · Botigues · Tècnics · Instal·lacions

www.ballus.cat · @ballus



engiaux renovables
Empresa d'Enginyeria i Instal·lacions d'Energies

C/Sant Just, 9 · 3er 7a
08500 Vil·lafranca del Lluçanès
engiaux@engiaux.com
www.engiauxrenovables.com

T. 93 883 66 78

JARDINERIA I TREBALLS FORESTALS



TALLABOSC
SERVEIS FORESTALS

Joan Gutiérrez tallabosc@gmail.com
629337544 @tallabosc



Associació de propietaris forestals del Lluçanès
Venda de llenya a l'engròs i al detall

T. 671 093 907
tecnic@apflucanes.cat



MONVERD JARDINERIA
690 86 99 52



AMÉS JARDINS
PODA · CONSTRUCCIÓ MANTENIMENT · REG

t 699 820 125
@jardinsames



ENGINYERIA I TREBALLS FORESTALS J. ROCADEMBOSCH
VENDA DE LLENYA
Tel. 608 395 330
650 693 727

Santa Eulàlia de Puig-Ordal (LLUÇÀ)



japan espais
jardineria · paisatgisme · natura

Disseny · Construcció · Instal·lacions · Manteniment

Tel. 678 313 643
info@japanespais.cat
www.japanespais.cat



JARDINERIA MUNTADAS
MANTENIMENT · PODA · DESBROCATS

Mari Muntadas i Balleu
T. 420 595 992
C/El



semo
Venda, reparació i lloguer de maquinària i accessoris pel jardí, el bosc, horticultura i espais exteriors.

Av. Bellmunt 23 · Manlleu
T. 680 483 421
semo@semo.cat

MECÀNICA



Enric Solà
650 507 143

Mecànica | Electromecànica | Treballs de soldadura
Taller mòbil, servei a domicili



MOTRIO
GARATGE PASSEIG, S.C.G.L.

Polígon Les Saleres, 28
Tel. i Fax: 93 856 04 14
08513 Prats de Lluçanès
gpasseig@gmail.com



NORRA motor
MANTENIMENT I REPARACIÓ DE VEHICLES

Tel. 93 852 79 97 | 627 066 575
Sant Boi del Lluçanès



reMAQ
REPARACIÓ · MAQUINÀRIA D'EXCAVACIÓ

Josep Mª Sabata Folch
C/ Vell, 37 Sant Bartomeu del Grau
679 448 444
SERVEI TALLER MÒBIL



J. COMPANY
DE TOT EN MAQUINÀRIA AGRÍCOLA, AUTOMOCIÓ I SOLDADURA

938 530 228
+34 606 798 559
PERAFITA

ASSEGURANCES · ADVOCATS · GESTORIES



agc ASSESSORS D'EMPRESA

93 856 06 57
93 850 87 67

Plaça Nova, 20
Prats de Lluçanès, 08513



Gabinet Advocats Osona

Laura Juez
Juli Roma
Ariadna Prat

C. Verdader 14, 2n — Vic · NOU
T. 93 886 00 44 — 421 258 277



Notari Prats de Lluçanès
Lluís Colomé

Dilluns 9:00 - 14:00
Dimarts 8:00 a 14:00 - 16:00 a 19:00
Dimecres 9:00 - 14:00
Dijous 8:00 a 14:00 - 16:00 a 19:00
Divendres 9:00 - 14:00
Dissabte Cita prèvia

Carreter de la Lira, 1, 2n 2n · 938 560 026 · info@notaria.lluiscolome.com



BORRALLERAS ADVOCATS
CONSULTORIA EMPRESARIAL

ADVOCATS · GRADUATS SOCIALS · ASSESSORS FISCALS · TÈCNICS TRIBUTARIS

Plaça de Cal Niquet, 1 - Prats de Lluçanès
Tel. 93 856 06 50 | Fax 93 850 81 78
www.borralleras.com



AGIL

Plaça Nova, 1 | 08513 Prats de Lluçanès
T. 93 850 87 95 | F. 93 850 87 97
agil@agil.cat
www.agil.cat



DÈDAL
Oficina de Defensa i Intervenció Legal

Antoni Iborra
Nàssar Aoukhiyad

C/ de la Fusina, 17, 1r, 1a
08500 Vic
T. 93 889 35 21

Laboral
Civil
Penal
Administratiu
Extranjeria



AIOS

Assessorament · Ajuts i subvencions
Administració de Reserves · Assegurances

PRATS DE LLUÇANÈS
C/ Major 36
93 856 01 62
633 448 198

NAVÀS
Pg. Ramon Vell, 87
93 839 25 97
602 252 754



MMP ADVOCATS

Margarita Masramon Petitbò

Prats de Lluçanès
Passeig Lluçanès, 37 baixos
Tel. 93 850 80 22

Olost
Carrer Dr. Adell, 4
Tel. 93 888 05 45
info@mmpadvocats.cat

Assegurances

MARÇ

SANT FELIU SASSERRA_ EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA *Paisatges i instantants del nostre poble*, d'Albert Torras Salvans. Fins al 20 de març, a la biblioteca Sant Pere Almató.

DIVENDRES 6 DE MARÇ

PRATS DE LLUÇANÈS_ PORTES OBERTES DE L'ESCOLA LLUÇANÈS. Visita de les instal·lacions, xerrada informativa, berenar i tastet d'extraescolars. De 2/4 de 4 de la tarda a 2/4 de 7 del vespre.

ORISTÀ_ COPA D'ESPANYA DE RE-CORREGUTS DE CAÇA. A les 5 de la tarda, a Vilaregut.

SANT BARTOMEU DEL GRAU_ XERRADA *Salut integral per a la dona: hàbits saludables i exercici terapèutic*, amb Impulsa Vertical, a les 6 de la tarda a la sala Unim.

PERAFITA_ CONTES QUE VETLLEN PER A LA IGUALTAT, a 2/4 de 6 de la tarda a l'altell de Cal Prats.

SANT FELIU SASSERRA_ XERRADA *Allà on comença tot. El moviment com a camí d'aprenentatge*, a càrrec de l'autora Montserrat Jordà, la il·lustradora Carme Peirotén i la psicopedagoga Anna Serra, a les 7 de la tarda a la Biblioteca Sant Pere Almató.

ALPENS_ EXPOSICIÓ *Poesia del Fragment*, d'Anna Obiols, a les 7 de la tarda al Casino.

OLOST_ TALLER: *Dones emprenedores i imparables*, a les 10 del matí a l'Espai Activa't. **PARTIDES D'ESCACS**, a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

SOBREMUNT_ TALLER *Cicle menstrual i menopausa: entendre per viure millor*, a càrrec de la Remeiera, a les 6 de la tarda al Molí.

DISSABTE 7 DE MARÇ

ORISTÀ_ COPA D'ESPANYA DE RE-CORREGUTS DE CAÇA, a Vilaregut. **PILAR FEMENÍ I XERRADA** a càrrec dels Castellars del Lluçanès, a les 6 de la tarda.

ALPENS_ EXPERIÈNCIA TEATRAL IMMERIVA *a(real)*, sonor documental i participatiu a càrrec de la companyia Cia. Teatre Social, a 2/4 de 6 de la tarda al Casino. **SOPAR DE DONES**, a 2/4 de 9 del vespre al Casino.

OLOST_ CINEFÒRUM amb *Las Mujeres de verdad tienen curvas*, a les 6 de la tarda a l'Espai Rocaguinarda.

PRATS DE LLUÇANÈS_ LA CASTANYISSA. Presentació del projecte,

visita a la granja, especejament del porc i embotir i dinar, a partir de les 10 del matí al Soler de n'Hug. **DINAR DE DONES**, a 2/4 de 2 del migdia a l'Espai Social de la Gent Gran.

SOBREMUNT_ DINAR DE DONES, a càrrec d'Infinita Ioli, a les 3 del migdia al Molí. **EXPOSICIÓ:** *Receptes de cuina de les veïnes de Sobremunt*, durant tot el dia al Molí. **LECTURA DEL MANIFEST DEL 8M**, a 2/4 de 4 de la tarda al Molí. **VISUALITZACIÓ DEL FILM** *Històries de dones sàvies de Sobremunt*, a les 4 de la tarda al Molí.

LA TORRE D'ORISTÀ_ SOPAR DEL 8M, a 2/4 de 9 a Cal Trumfo.

DIUMENGE 8 DE MARÇ

ORISTÀ_ COPA D'ESPANYA DE RE-CORREGUTS DE CAÇA, a Vilaregut. **LECTURA DEL MANIFEST DEL 8M**, a les 4 de la tarda davant l'Ajuntament.

OLOST_ CURSA I CAMINADA DE SANT ISIDRET, a partir de les 8 del matí a la plaça Major. **LECTURA DEL MANIFEST DEL 8M** i encesa de llums, a les 6 de la tarda davant l'Ajuntament. **CONCERT DE LEYLA COVERS I BERENAR**, a 2/4 de 7 de la tarda al Casal.

ALPENS_ PSICODANSA INTEGRATIVA, per Maria Navarro, a les 12 del migdia a la Fàbrica Vella.

PERAFITA I SANT BOI_ CAMINADA DEL DIA DE LA DONA al pantà de Vilarrassa i esmorzar popular, sortida a les 9 del matí de la plaça Sant Antoni de Perafita i de la plaça Nova de Sant Boi.

PRATS DE LLUÇANÈS_ XERRADA Dones, salut i esport, a 2/4 de 12 del migdia a l'Espai. **LECTURA DEL MANIFEST DEL 8M**, a la 1 del migdia davant de Cal Bach.

PERAFITA_ LECTURA DEL MANIFEST DEL 8M i il·luminació de la façana de l'Ajuntament, a les 7 de la tarda a la plaça Sant Antoni.

SANT FELIU SASSERRA_ DINAR DE DONES, a les 2 del migdia al restaurant Perot. **LATENEUA. TALLER I PROJECCIÓ d'Hola, Frida!**, a partir de les 5 de la tarda a l'Ateneu. **IL·LUMINACIÓ DEL SERRAT** de les Forques, a les 6 de la tarda.

LA TORRE_ 2A EDICIÓ DEL TORNEIG DE BITLLES FEMENÍ, a 2/4 de 5 de la tarda al camp de bitlles.

DIMARTS 10 DE MARÇ

SANT MARTÍ_ ESPECTACLE *El blues d'elles*, a càrrec de Queralt Albiniana, amb el Bibliobús. A les 6 de la tarda al local de la Blava.

DIVENDRES 13 DE MARÇ

PRATS_ MUSICAL DE 4T D'ESO, *La Botiga dels Horrors*, a les 8 del vespre a la Sala Polivalent.

SANT BARTOMEU DEL GRAU_ SOPAR DE DONES i Karaoke, a les 9 del vespre al Casal.

SOBREMUNT_ TALLER D'AUTOCURA FACIAL amb productes naturals, a càrrec de Marta Giravent, a les 6 de la tarda al Molí.

OLOST_ PARTIDES D'ESCACS, a les 6 de la tarda a la Biblioteca.

SANT FELIU SASSERRA_ CAMINADA POPULAR i pica pica de celebració dels 25 anys de l'ABS Artés, a les 11 del matí des del CAP.

DISSABTE 14 DE MARÇ

SANT MARTÍ D'ALBARS_ FORMACIÓ SOBRE PRIMERS AUXILIS al lleure, amb l'AEIG Bruixa Napa, a les 10 del matí al local social de Sant Martí.

PRATS DE LLUÇANÈS_ MUSICAL DE 4T D'ESO, *La Botiga dels Horrors*, a les 8 del vespre a la Sala Polivalent.

PERAFITA_ XERRADA audiovisual *Muntanyes, somriures... i solidaritat, un trekking al Kanchenjunga i a prop de la gent*, a les 7 de la tarda a la Sala Polivalent del Centre de Cultura.

DIUMENGE 15 DE MARÇ

PRATS DE LLUÇANÈS_ JORNADA ESPORTIVA DE LA DONA. Circuit corrent o caminant, amb Set de Córrer, a 2/4 de 10 del matí davant de Cal Bach. **PUNT LILA**, de 10 del matí a 2 del migdia davant de Cal Bach. **MUSICAL DE 4T D'ESO**, *La Botiga dels Horrors*, a les 5 de la tarda a la Sala Polivalent.

OLOST_ VINE A BALLAR SARDANES!, a les 11 del matí a la Plaça Major.

PERAFITA_ PRESENTACIÓ del llibre *Alpinisme de secà*, amb l'autor Edu Sallent i Inès Puigneró, a les 6 de la tarda a la Sala Polivalent del Centre de Cultura.

DIMECRES 18 DE MARÇ

PRATS DE LLUÇANÈS_ PRATS JOVE. TALLER DE CISTELLERIA, a càrrec d'Anna Sors, a les 6 de la tarda al Casal del Jovent.

OLOST_ ESCOLA DE SALUT DEL LLUÇANÈS. *La sexualitat no es juba*, a càrrec de Judit Tarrés, llevadora de l'EAP Lluçanès, a 2/4 de 6 al Casal.



PATATES AMB BACALLÀ

INGREDIENTS

- » 400 g de bacallà desassalat
- » 1 kg de patates
- » 1 ceba, 1 pebrot verd i 1 nyora
- » 100 grs de tomàquet triturat
- » Oli, un pessic de sal i un pessic de pebre negre
- » Una culleradeta de pebre vermell dolç
- » Aigua

PREPARACIÓ

- En una cassola, escalfeu oli i feu un sofregit amb la ceba tallada, el tomàquet triturat i el pebrot verd.
- Quan ja tingueu el sofregit al punt, afegeiu el bacallà a trossos.
- Afegeu també les patates, que haureu pelat i mal tallat, i deixeu-ho reposar uns minuts després de barrejar-ho.
- Poseu-hi l'aigua que haureu escalfat prèviament i espereu que tot plegat arrenqui el bull. Afegeu el pebre vermell i deixeu-ho bullir a foc suau durant 45 minuts.
- Tasteu i rectifiqueu de sal. Poseu-hi també un pessic de pebre negre al gust.

Aquest plat de cassola, amb el bacallà com a protagonista, és un bon àpat propi de les setmanes de Quaresma.

GRUP DE TREBALL DE LA MEMÒRIA
LLUÇÀ - SANTA EULÀLIA

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

	De 9 a 20:30h	De 20:30 a 9h
5	dj ST. BARTOMEU	PORTAL DE QUERALT
6	dv PRATS	YLLA-CATALÀ
7	ds CONSTANSÓ	CONSTANSÓ
8	dg VILAPLANA	VILAPLANA
9	dl PRATS	ALIBERCH
10	dt OLOST	BARNOLAS
11	dc PRATS	TERRICABRAS
12	dj ST. BARTOMEU	FARGAS
13	dv OLOST	ARUMÍ
14	ds URGELL	URGELL
15	dg EURAS	EURAS
16	dl ST. BARTOMEU	VILAPLANA
17	dt OLOST	ATLÀNTIDA
18	dc PRATS	AUSA
19	dj ST. BARTOMEU	POU

Els caps de setmana i festius, tant al matí com a la nit, faran les guardies les farmàcies de Vic.
Les farmàcies del Lluçanès continuen amb l'horari habitual d'obertura dels dissabtes al matí. Diumenge al matí, la Farmàcia Viver de Prats també obre.

DIRECTORI D'EMPRESSES DEL LLUÇANÈS

OBRES

ESCURA-XEMENEIES

L'ESCURA-XEMENEIES QUE XIULA

XAVIER DORCA
Tel. 610 332 376 ELS HOSTALET DE BALENYÀ

ESCURA-XEMENEIES

Toni Domènech
Netegem:
xemeneies, calderes,
llars de foc, estufes...
639 78 72 83
A TOT EL LLUÇANÈS

GRAVES · EXCAVACIONS

GRAVES I EXCAVACIONS J. PLA SL

Ctra. St Quirze, 35-A
-Sra. Eulàlia de Puig-oriol-
08514-Lluçò
T.: 689 07 56 12
93 855 40 28


ANTONI SALADA COROMINES
Santa Anna
EXCAVACIONS I TREBALLS AGRÍCOLES I FORESTALS, S.L.
"LA CASETA" T. 609 873 996
08515 SANT MARTÍ D'ALBARS


CASTELLOTT S.A.
93 856 05 76 grasesa.com - empreses de Lluçanès CE


EXCAVACIONS **HOSTALER S.L.**
EXCAVACIONS
659 08 26 18
93 888 97 76
info@excavacionshostaler.com
WWW.EXCAVACIONSHOSTALER.COM

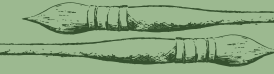
ARQUITECTES

Masia Verda
PERE MOLINA I VALL-LLOVERA
ARQUITECTE ESPECIALISTA en MASIES I CASES de POBLE
www.masiaverda.com
peremolina@coac.net
telf 647440843


PUJOL ARQUITECTES
Estudi Arquitectura i Arquitectura Tècnica
C/. Camí del Molí, nº 8
08516 Olost
C/. Bertran, nº 19-21, Bx.
08023, Barcelona
Mòbil: 676 01 66 08
607 99 75 27

Estudi d'interiorisme
Projectes i direcció d'obres
Habitatges, ús comercial, hostaleria i mobiliari
Prats de Lluçanès
+34 690 725 530
david@blanquedisseny.com
www.blanquedisseny.com **B**


xandri
INSTAL·LACIONS
617 97 83 78

MARC REINA
PINTURES,
DECORACIÓ I
ARTS APLICADES

650 38 10 10
mreinaorra@gmail.com

CONSTRUCTORS


MADRONA
CONSTRUCCIONS I ENCOFRATS
Tel. +34 676 32 73 73
www.construmadrona.com


VALL CONSTRUCTOR
PERAFITA SL
Passatge Sant Agustí, 31 - 08589 PERAFITA
Tels. 608 285 973 - 93 853 01 97
vallconstructor@hotmail.com


FUSTES solà s.l.
SERRADORA - PALETS
BIOQUERIA - BIOMASSA
Tel. 938566228
sola@fustessola.com
www.fustessola.com
Prats de Lluçanès


CONSTRUCCIONS **CIRERA**
T. 609 68 48 64
Arnau Cirera
ARQUITECTE TÈCNIC
Dissenyador d'interiors
T. 660 74 57 07
C/ de l'Aragó, 5 i 30
PRATS DE LLUÇANÈS
construccionscirera.cat


MANIPULACIONS DE FUSTA
EMBALATGES · FUSTERIA
BIGUES · ENCADELLATS
C/ dels Àlbers, S/N
08513 Prats de Lluçanès
T.: 93 850 80 35

FUSTERIA J. BOIXADÉ

Pla de la Bassa, 6
T.: 93 855 40 08 - T/F.: 93 855 40 27
08514-SANTA EULÀLIA DE PUIG-ORIOL
TES · PORTES · PORTES · PORTES · PORTES

MOBLES BLANQUÉ

Pg. del Lluçanès, 43, baixos
08513 Prats de Lluçanès
Tel./Fax: 93 856 01 87
moblesblanque@gmail.com

grUES BERGA S.O.
www.gruesberga.net

Grues mòbils telescòpiques · Camions ploma
Bombes de formigó · Transport
Cistelles elevadores amb braç articulat
Pol. Ind. La Valldan - C/ St. Bartomeu, par. 76
08600 BERGA - gruesberga@gruesberga.com
93 821 23 27 / 616 410 108
616 410 101 / 616 410 102

CONSUMEIX AMB CRITERI!
LaRella és possible gràcies a les empreses, serveis, comerços i autònoms que s'hi anuncien!
GRÀCIES!
PUBLICITAT_ comunicaciolarella@gmail.com - 621 276 429

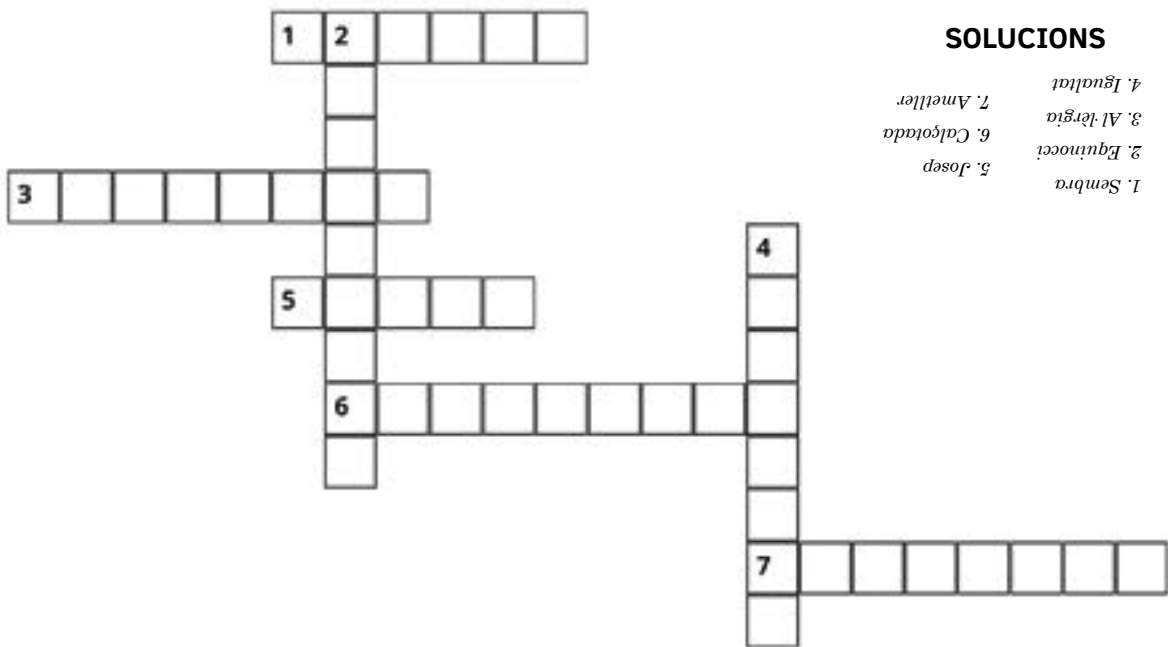


ELS MOTS ENCREUATS



LOGOPÈDIA I PEDAGOGIA · 722 23 95 06
PSICOLOGIA · 677 09 91 55

Lloc on hom pot
posar-se a cobert
de la pluja.
Cercar aixopluc.



SOLUCIONS

- 1. Sembra
- 2. Equinocci
- 3. Al·lergia
- 4. Igualtat
- 5. Josep
- 6. Calçotada
- 7. Ameller

VERTICALS

- 2. Dia en què la llum empata amb la foscor.
- 4. Paraula clau del vuit de març.

HORITZONTALS

- 1. Gesta pagesa que promet collita.
- 3. Enemic invisible que arriba amb la floració.
- 5. Patró dels fusters i protagonista del dinou.
- 6. Festa de brases i salsa que anuncia bon temps.
- 7. El primer arbre a vestir-se de blanc quan s'acaba l'hivern.



EL SUDOKU

				8	2			
					7	5		
1		2						
	7			2	5		3	
2	4	1	6			8		7
3		6		7	1	2	9	
	3		7		8	6	2	
6				9	4		8	
5						7		

RESIDÈNCIA
DELS MUNT



El sudoku és un
exercici que revitalitza
la ment i prevé del
deteriorament cognitiu.

Sant Boi de Lluçanès
Tel. 93 857 80 56

ELS ENCANTS

ES VEN

- » TRAVESSES DE TREN autèntiques per a la decoració de jardí, de 190 centímetres. T: 677 779 058 (R613/06)
- » 30 BALES rodones embolicades d'herba P1. T: 636 333 630 (R613/07)
- » EQUIP DE BICI: SABATES de bicicleta BTT nº 40, vermelles. PANTALONS de bicicleta llargs i jaqueta. Per a canalla de 10 a 12 anys. 60 € T: 608 938 507/ 93 856 03 18 (R612/11)
- » DESSUADORES en molt bon estat per a canalla de 10 a 12 anys. 10 €. T: 608 938 507 / 678 132 229 / 93 856 03 18 (R612/12)
- » MATALÀS infantil de 70x135 cm amb cobrellit i protector per a les baranes. 50 €. T: 608 938 507 / 678 132 229 / 93 856 03 18 (R612/13)
- » CORTINES de dibuixos infantils de 230 cm. 50 €. T: 608 938 507 (R612/14)
- » COTXE Suzuki Jimny 1999. 203.000 km i bon estat mecànic de motor i transmissió. Amortidors posteriors Bilstein amb un any d'ús. Ròtules esquerra i dreta canviades fa un any i mig. Lateral dret marcat per volcat i retrovisor dret trencat. Pendent d'ITV. Preu a convenir. T: 661 714 011 (R611/03)
- » COTXE Nissan Patrol 6 cilindres. Gris, de 7 places, matrícula KJ. Molt cuidat, tant de xapa com d'interior. Motor Benzina. 203.527km. Arrenca i frena correctament. 16 anys parat, sense ITV. Ideal per a restauració o posada al dia. 2.800€ T:649 203 814 (R611/04)
- » BIDÓ d'acer inoxidable de 80 litres amb aixeta. Nou. 70 €. Maria. T: 629 374 419 (R611/05)
- » MÀQUINA TRITURA CARN casolana. Poc ús. 50 €. Maria. T: 629 374 419 (R611/06)
- » 2 ESTUFES antigues de ferro de 60 cm d'alçada. 80 € T: 629 374 419 (R611/07)
- » 4 LLANTES de 18" amb pneumàtics per a Golf MK4, Seat León i Audi A3. 580 €. T: 639 070 186 (R611/08)
- » LLAR DE FOC raconera. De 110 cm de boca i 80 cm de fons. T: 618 97 22 86 (R611/08)
- » TERRENY URBÀ a Prats de Lluçanès de 1.919m2 al PMU-2 La Coma - Bona Sort. 160.000 €, preu negociable. T: 608 441 113 (R613/05)

ES LLOGA

- » PIS per setmanes a cala privada de Tossa de Mar. Luminós, 2 habitacions, 6 places. A cinc minuts de la platja amb tots els serveis. T: 619 568 084 (R613/08)

ES REGALA

- » MOBLES DE MENJADOR en bon estat, una taula i quatre cadires, dos llits i un moble per al rebedor. S'han de recollir a Malgrat de Mar. T: 600 815 885 (R613/09)

DIRECTORI D'EMPRESES DEL LLUÇANÈS

ALIMENTACIÓ

SUPERMERCATS

suma
Supermercat
Plaça Pujals
Servei a domicili
a tot el Lluçanès!
C/ Orient, 4 - Prats de Lluçanès
93 850 83 08

CAL TORI
Supermercats
Grilló
Carnisseria i embotits
d'elaboració pròpia
**SANT FELIU
SASSERRA**
C/St. Pere Almató, 12
93 881 91 74
OLOST
Plaça Major, 5
93 135 65 82
suma

**SUPERMERCAT
LLARGUES
HORES**
OLOST
7 dies de 8:15h
a 23:15h

Assie -
**can
jan**
- Sant Feliu
Sasserra -
Supermercat Nutricional • Quinvarres • Forn de Pa • Gastronomia • Fruites i verdors • Herbolari • Complements Nutricionals

**CA L'ESTA
MENYA**
allotjament local
M. 619 04 73 80
www.calestamenya.com
FRANQUESA
L'artesania del Lluçanès
Tel. 93 853 00 30
www.coquesdeperafita.com

150 ANYS
FENT PA I
COQUES!
**FLECA
Fusté**
Tot cuit amb llonga
CAL PADESSÉ
Prats de Lluçanès
C/ Major, 50
93 856 02 84

FORN DE PA - PASTISSERIA
El bon gust
93 856 06 35
C/ DE LA FONT, 2
PRATS DE LLUÇANÈS

FORN CAL PUJALS
PA I COQUES
CUITS EN FORN DE LLENYA
T. 93 857 80 49
Plaça Nova, 4 - Sant Boi de Lluçanès

1900
FORN DEL 1900
FLECA ARTESANA DE PERAFITA
C/Major, 9 - Perafita - 08589
form1900@gmail.com
93 853 00 53

CARNISSERIES

Loreto
Comissaria - Consoladeria
des de 1987
C/ Major, 54
PRATS DE LLUÇANÈS
93 856 00 82



CAL SERRAT
CARNISSERIA XARCUTERIA
Plaça Major, 16 - OLOST
T. 93 812 91 91
M. 626 932 781



**ES
CRI
GAS**
PEIXATERIA
Peix fresc i plats preparats
per emportar!
93 856 03 64 / 646 60 70 38



El Taulell
CANSALADERIA - CARNISSERIA
Plaça 11 de setembre, 5 -
PRATS DE LLUÇANÈS
COMANDES - 620 864 628
T. 93 850 80 42
elsoler.cat / eltaulell@elsoler.cat

Llorens
Xarcuteria - Carnisseria
PERAFITA
De dimarts a diumenge
de 9:15h a 13:30h
938 53 00 29
696 13 66 56

BETARA
PI. Església, 8 - 08589 PERAFITA
Indústria, 12 - 08516 OLOST
Mas Vilarrasa - 08589 SANT BOI
T. 93 888 08 52



**L'AVO
CISCU** MENJAR PER
EMPORTAR
I PEIXATERIA
POLLASTRE A L'AST
Dissabtes, diumenges i festius
PLAÇA CAN CLAU NÚM. 4,
08513 PRATS DE LLUÇANÈS
93 850 82 54

ALTRES SERVEIS

FUNERÀRIA BLANQUÉ
Serveis funeraris del Lluçanès
659 45 40 22 | 93 856 04 32



**ESPAIS
PERAFITA**
Lloguer de locals agropecuaris
619 468 169

Llum Natural
FOTOGRAFIA
Estudi fotogràfic a Perafita
www.llumnaturalstudi.com
626 601 798 | llumnaturalfoto

Audit
Informàtica - Comunicacions
C Manteniment • WIFI
Xarxes • Càmeres
694 278 796 - Adrià
info@audit.cat | audit.cat

**ESTACIÓ DE SERVEI
SANT MARTÍ
D'ALBARS**
SUPERMERCAT AMB
PRODUCTES DEL LLUÇANÈS
GASOLINERA 24H
MENÚ DIARI I CARTA
931 314 894 • C-62, km 13

infoactiva't
Solucions informàtiques
Plaça Nova, 1
08513 Prats de Lluçanès
Tel. 93 850 87 64 - 620 91 19 82
toni@infoactiva't.com

la tintOria
C/ Mossèn Josep Valls, n.1
08513 Prats de Lluçanès
Telf. 93 856 00 78
latintoriaprats@gmail.com



**V
ilasendra**
MASIA VILASENDRA
BODEGAS • RESTA • BUSINESS EXPERIENCE
T. 608 569 003
www.masiavilasendra.com
Ctra. Oristà, km 5

autoescolalluçanès
Avda. Pau Casals, 33
Tel. 93 856 06 12
08513 Prats de Lluçanès

**ElTaxi
del Lluçanès**
649 996 742
630 994 933
xeniariborovira@gmail.com

GRÀCIES!



LES FOTOS DEL TEMPS

Envia les teves fotos del temps!



621 276 429



larellallucanes@gmail.com



Els camps de darrere Sant Sebastià d'Oristà ja verdegem, aquest passat 25 de febrer.// F: BRUNA SALA



El cel d'hivern estrellat des de Santa Eulàlia de Puig-oriol, la nit del 21 de febrer.// F: MARISA MARTÍNEZ OLIVERA



El 25 de febrer es va alliberar un mascle d'astor (*Astur gentilis*) després de recuperar-se, a Santa Eulàlia.// F: AGENTS RURALS



L'aurora del 20 de febrer a Olost.// F: MARIA TERESA SANTANACH



Les grues durant la seva migració. Aquestes, a Merlès, direcció llevant, el 24 de febrer.// F: RICARD MUNTADAS



Neu i boires amb les primeres llums del sol al Pedraforca i al Cadí, des de Sant Bartomeu del Grau, el 10 de febrer.// F: EMILI VILAMALA



CUQUES, PLANTES I FERES

Aquest hivern tan plujós ens ha deixat totes les fonts rajant de valent i els pantans i les basses plenes d'aigua fins dalt de tot. Sembla que aquesta abundor hagi de durar per sempre, però com bé sabem la situació pot canviar i canviarà de pressa. Fa un parell d'estius, sense anar més lluny, va quedar tot sec que feia feredat. Aquestes reserves d'aigua són importants per les persones, per al bestiar i també per als animals i plantes, i per això podem dir ben alt: l'aigua és vida! I perquè ho continuï essent durant molts anys cal vetllar per aquests punts d'aigua. Ara que estan a la màxima esplendor és un bon moment per anar-los a veure o buscar si és que els tenim perduts enmig del bosc

Punts d'aigua

o les bardisses. Perquè aguantin bé l'aigua cal que estiguin nets i ben conservats. Les basses amb el temps es rebleixen i cal escurar-les. El millor moment serà l'estiu per poder treballar amb la terra al màxim d'eixuta. Les fonts queden plenes de vegetació i s'acaben perdent. Una desbrossada i revisió de l'aixeta i el broc faran que continuï activa per

anys. Sempre és interessant que les fonts tinguin una pica, bassal o abeurador on s'acumuli una mica d'aigua així molts animals podran beure-hi els calorosos dies o nits d'estiu. Una altra actuació molt beneficiosa, tot i que ja més laboriosa, és posar una tanca perimetral i un abeurador a les basses per tal que el bestiar, siguin vaques o cavalls, no vagin a abeurar-se directament a la bassa, ja que la malmeten molt i fan empitjorar la qualitat de l'aigua.

Si voleu tenir aquests tresors ben registrats ho podeu fer a través del projecte 1000 punts d'aigua de Paisatges Vius, que és molt engrescador. Visiteu 1000punts.cat i a buscar!!! **RAMON BAUCELLS**



TAN LLUNY, TAN A PROP

UN HOMENATGE PEL DIA DE LA DONA

Avui us parlaré de dones especials, concretament: Hipatia, Henrietta Swan Leavitt, Annie Jump Cannon, Williamina Fleming, Antonia Maury, Katherine Johnson, Dorothy Vaughan, Mary Jackson, i finalment de Les Mercury 13. Necessitaria un article a doble pàgina per poder explicar el que van fer perquè cada una d'elles és excepcional.

Hipatia és la primera matemàtica i astrònoma documentada. Va viure a Alexandria, quan era la ciutat del coneixement. Va construir un astrolabi pla i va cartografiar el cel, entre altres coses. La van linxar horrorosament, amb petxines afilades, al març de l'any 415.

Henrietta Swan Leavitt, Annie Jump Cannon, Williamina Fleming i Antonia Maury són quatre de les anomenades "les calculadores de Harvard". Tot un grup de dones, excel·lents matemàtiques i astrònomes, que treballaven fent complicats càlculs a la Universitat de Harvard a finals del s. XIX i principis del XX, amb un sou molt baix. Gràcies a Henrietta Swan Leavitt, es pot calcular amb precisió la distància de les estrelles. Quan li van voler donar el Premi Nobel feia quatre anys que s'havia mort. Per la seva banda, Annie Jump Cannon va descobrir 300 estrelles variables, i va ser la responsable del catàleg de fotografies estel·lars de l'Observatori de Harvard. Williamina Fleming va descobrir la Nebulosa de Cavall. Observant l'espectre va crear un sistema per catalogar les estrelles segons la quantitat d'hidrogen que tenen. I Antonia Maury va organitzar un sistema de classificació espectral de les estrelles, que és la base de l'astrofísica estel·lar moderna.

Katherine Johnson, Dorothy Vaughan i Mary Jackson, són tres dones negres que van treballar, com a calculadores també, els anys 60 a la NASA; amb el programa Apol·lo per anar a la Lluna. La pel·lícula *Figuras ocultas* explica la seva història. Katherine era una matemàtica fora de sèrie. Va calcular les trajectòries dels vols espacials. Dorothy Vaughan, la primera dona responsable de tot el grup de matemàtiques negres, va desenvolupar el llenguatge de programació de la primera IBM de la NASA. I Mary Jackson va ser la primera dona que va aconseguir ser enginyera de la NASA.

Ja no em queda espai per parlar de les Mercury 13, hi ha un documental amb aquest nom a Netflix, si teniu curiositat.

Quin orgull de dones! Felicitat Dia de la Dona per a tothom!!! **INÉS DIBARBOURE**

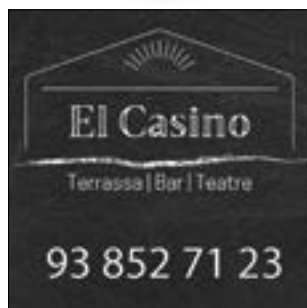


Les Calculadores de Harvard.//

DIRECTORI D'EMPRESSES DEL LLUÇANÈS

RESTAURANTS · BARS · GRANGES · HOSTALS

ALPENS



LA TORRE



OLOST



LLUÇÀ



BORREDÀ



LA QUAR



ST BARTOMEU



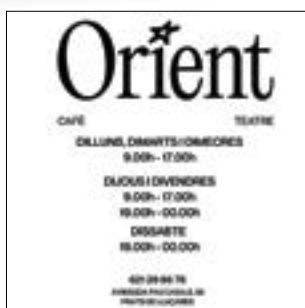
SANTA EULÀLIA



SANT AGUSTÍ



PRATS DE LLUÇANÈS



PERAFITA

SALUT

TRACTAMENTS, FARMÀCIA I ÒPTICA



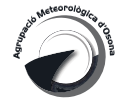
SORTIDA I POSTA DE SOL

7:00 h - 17 de març
19:01 h - 17 de març

LLUNES

2 d'abril
19 de març

Més informació:



PRATS DE LLUÇANÈS
(700 m)
☀️ 19,90 °C · dia 24
🌡️ -1,30 °C · dia 20
🌡️ 7,49 °C
🌀 65,2 km/h · dia 12
☁️ 41,60 L · 8 dies
☁️ 125,30 L
☁️ 15,20 L · dia 13

MERLÈS - BORRALLERAS
(594 m)
☀️ 20,28 °C · dia 24
🌡️ -2,30 °C · dia 15
🌡️ 7,80 °C
🌀 72,4 km/h · dia 12
☁️ 41,60 L · 8 dies
☁️ 128,00 L
☁️ 16,00 L · dia 13

LLUÇÀ
(760 m)
☀️ 19,00 °C · dia 24
🌡️ -1,40 °C · dia 15
🌡️ 7,90 °C
🌀 91,7 km/h · dia 14
☁️ 41,50 L · 6 dies
☁️ 124,00 L
☁️ 16,50 L · dia 13

ST. MARTÍ D'ALBARS
(662 m)
☀️ 20,20 °C · dia 25
🌡️ -2,60 °C · dia 15
🌡️ 7,30 °C
🌀 66 km/h · dia 14
☁️ 40,20 L · 7 dies
☁️ 114,80 L
☁️ 14,80 L · dia 13

OLOST - MAS LLISCÀS
(558 m)
☀️ 21,80 °C · dia 23
🌡️ -2,60 °C · dia 15
🌡️ 7,50 °C
🌀 59,5 km/h · dia 12
☁️ 46,80 L · 8 dies
☁️ 121,00 L
☁️ 17,20 L · dia 13

LA TORRE D'ORISTÀ
(572 m)
☀️ 20,90 °C · dia 24
🌡️ -1,60 °C · dia 15
🌡️ 7,90 °C
🌀 57,9 km/h · dia 16
☁️ 41,40 L · 6 dies
☁️ 127,20 L
☁️ 15,80 L · dia 13

ALPENS
(871 m)
☀️ 20,00 °C · dia 24
🌡️ -1,70 °C · dia 15
🌡️ 7,80 °C
🌀 78,9 km/h · dia 12
☁️ 45,80 L · 7 dies
☁️ 130,20 L
☁️ 17,20 L · dia 13

PERAFITA
(774 m)
☀️ 19,20 °C · dia 23
🌡️ -1,90 °C · dia 15
🌡️ 7,18 °C
🌀 73,4 km/h · dia 14
☁️ 36,70 L · 8 dies
☁️ 107,70 L
☁️ 14,40 L · dia 13

OLOST - TRASSERRA
(740 m)
☀️ 19,30 °C · dia 24
🌡️ -0,30 °C · dia 15
🌡️ 8,20 °C
🌀 83,7 km/h · dia 14
☁️ 41,60 L · 6 dies
☁️ 112,20 L
☁️ 17,40 L · dia 13

ORISTÀ
(460 m)
☀️ 21,60 °C · dia 24
🌡️ -2,20 °C · dia 21
🌡️ 7,50 °C
🌀 48,3 km/h · dia 12
☁️ 46,40 L · 7 dies
☁️ 139,60 L
☁️ 19,00 L · dia 13

ST. AGUSTÍ - ELS MUNTS
(1.059 m)
☀️ 17,90 °C · dia 23
🌡️ -2,20 °C · dia 15
🌡️ 6,50 °C
🌀 72,4 km/h · dia 14
☁️ 33,80 L · 7 dies
☁️ 92,40 L
☁️ 13,40 L · dia 13

ST. BOI DE LLUÇANÈS
(810 m)
☀️ 20,20 °C · dia 23
🌡️ -2,70 °C · dia 15
🌡️ 6,40 °C
🌀 64 km/h · dia 12
☁️ 39,60 L · 7 dies
☁️ 122,60 L
☁️ 15,60 L · dia 13

SOBREMUNT - STA. LLÚCIA
(959 m)
☀️ 17,70 °C · dia 23
🌡️ -1,30 °C · dia 15
🌡️ 7,00 °C
🌀 74 km/h · dia 14
☁️ 31,40 L · 6 dies
☁️ 84,40 L
☁️ 14,00 L · dia 13

SANT BARTOMEU
(878 m)
☀️ 19,10 °C · dia 25
🌡️ -0,70 °C · dia 15
🌡️ 7,30 °C
🌀 69,2 km/h · dia 12
☁️ 40,60 L · 7 dies
☁️ 125,80 L
☁️ 18,00 L · dia 13

De l'1 al 28 de febrer

- ☀️ Temperatura màxima
- 🌡️ Temperatura mínima
- 🌡️ Temperatura mitjana
- 🌀 Dia de més vent
- ☁️ Pluja mensual i dies amb precipitació
- ☁️ Pluja anual
- ☁️ Dia de més pluja

HIVERN MOGUT, PLUJÓS I
AMB TEMPERATURES PROPERES
A LA NORMALITAT

Amb l'inici del març començem la primavera meteorològica i deixem enrere l'hivern (recordem que correspon als mesos naturals de desembre, gener i febrer). Un hivern que serà recordat per la quantitat de fenòmens meteorològics que es van anar succeint, pel seguit de borrasques d'impacte que hi va haver i per la precipitació. Els tres mesos van tenir pluges superiors a les mitjanes. Com a exemple, Oristà va tenir una precipitació acumulada de 257,60 mm (mitjana 84,19 mm), Olost - Lliscàs de 229,40 mm (mitjana 105,62 mm), Lluçà 209,00 mm (mitjana 100,34 mm) o Prats 207,70

mm (mitjana 98,13 mm). Les temperatures, si ens referim, una vegada més, a les mitjanes mensuals, van ser properes a les mitjanes, en alguns casos l'anomalia tèrmica va ser positiva i en altres negativa. Prats, per exemple, va tenir una mitjana estacional (mitjana de les mitjanes mensuals dels tres mesos d'hivern) de 12,66 °C (mitjana 12,41 °C), Oristà 12,99 °C (mitjana 13,75 °C) o Olost - Lliscàs 12,10 °C (mitjana 12,45 °C). La mínima de l'hivern va ser de -8,00 °C el dia set de gener i, curiosament, va ser la mateixa a Olost - Lliscàs, Merlès i Sant Martí.//

REFRANYS
METEOROLÒGICS

Any de pluja,
A mig febrer ja és jornalер,
i pel març ja és jornalàs

Al març,
calamarçades

Cada gelada al mes de
març, una ploguda al mes
de maig

Com la llaurada de març,
cap altra no en faràs

Del març la pluja, per al
bestiar pastura

Març marçot, mata a la vella
a la vora del foc,
i a la jove si pot

SEGONA QUINZENA DE
FEBRER ANTICICLÒNICA
I AMB MARCADA
INVERSIÓ TÈRMICA

Comencem el març a l'espera que a finals de setmana, si es confirmen les previsions que tenim el dia d'avui, una nova pertorbació amb nom propi, Regina, ens porti vent, pluja de fang, primer i precipitació intensa després, vent i mar moguda a la costa. A l'espera de com evoluciona el temps els dies vinents, ara és l'hora de fer balanç de com va ser el febrer que deixem enrere.

En referència a la precipitació les dades són molt similars a les que us oferíem en el resum de la Rella anterior amb dades fins al dia setze. Efectivament, la segona quinzena ha sigut anticiclònica i, per tant, sense precipitacions significatives. El febrer, malgrat aquesta segona quinzena seca i ser històricament el mes més sec de l'any, va ser plujós, amb acumulacions molt per sobre les mitjanes climàtiques conegudes a excepció de Sant Boi que amb 39,60 mm (mitjana 41,20 mm) ha estat lleugerament per sota. Les dades més significatives són Olost - Lliscàs 46,80 mm (mitjana 25,01 mm), Oristà 46,40 mm (mitjana 25,93 mm), Alpens 45,80 mm (mitjana 38,00 mm), Prats, Merlès i Olost - Trasserra 41,60 mm (mitjana 29,39 mm, 23,68 mm i 21,45 mm, respectivament), la Torre d'Oristà 41,40 mm, Sant Bartomeu 40,60 mm, Sant Martí 40,20 mm, Perafita 36,70 mm (mitjana 24,90 mm), Sant Agustí - els Munts 33,80 mm i, finalment, Sobremunt - Santa Llúcia 31,40 mm.

Les temperatures també han estat per sobre la mitjana. Si ens fixem en la mitjana de la temperatura mitjana mensual que és la dada de referència que fem servir habitualment, veurem que els valors són clars. La mitjana més alta correspon a Olost - Trasserra amb 8,20 °C, seguit de la Torre d'Oristà i Lluçà, amb 7,90 °C, Alpens amb 7,80 °C (mitjana 7,40 °C), Olost - Lliscàs i Oristà amb 7,5 °C (mitjana 5,68 °C i 6,05 °C, respectivament), Prats amb 7,49 °C (mitjana 4,99 °C), Sant Boi, Sant Bartomeu i Sant Martí amb 7,30 °C (mitjana 7,20 °C i sense dades les dues últimes, respectivament), Perafita 7,18 °C (mitjana 5,20 °C), Sobremunt - Santa Llúcia 7,00 °C i Sant Agustí - els Munts 6,50 °C.

L'anticicló que va predominar els últims dies de febrer va propiciar una marcada inversió tèrmica. La diferència de les mínimes, depenent de la situació en altura de l'estació, va ser molt significativa. La matinal del dia vint-i-tres Sobremunt - Santa Llúcia va tenir una temperatura mínima de 10,10 °C i a Oristà de -0,10 °C. La matinal del dia vint-i-quatre, Sant Agustí - els Munts va tenir una temperatura mínima de 10,90 °C i a Olost - Lliscàs de 0,90 °C. Són dos dels molts exemples que es van produir aquells dies. La inversió tèrmica normalment, per la quietud de l'atmosfera, va associada a dies de boira. En aquest cas, però, les humitats baixes van impedir que es formessin. Hi va haver dies amb cels enterbolits majoritàriament per núvols alts i boirines. El dia vint-i-vuit, últim dia del mes, coincidint amb l'afebliment de l'anticicló, sí que es van formar algunes boires espesses.//

FRANCESC COMES

8M

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES AL LLUÇANÈS 2026

Al Lluçanès, una part essencial de la dinamització econòmica té lideratge femení. **Dones emprenedores i empresàries** impulsen projectes arrelats al territori, generen activitat, ocupació i futur, i contribueixen de manera decisiva al desenvolupament econòmic i social del Lluçanès.



Conex les dones
emprenedores i empresàries
del Lluçanès

Consulta totes
les activitats online a
www.llucanes.cat/agenda

Comparteix les teves fotos
a les xarxes amb l'etiqueta
#8MLluçanès2026

Organitza

